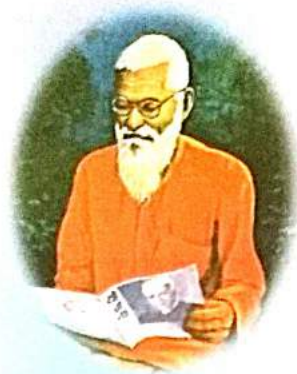


THE SKIT TIMES

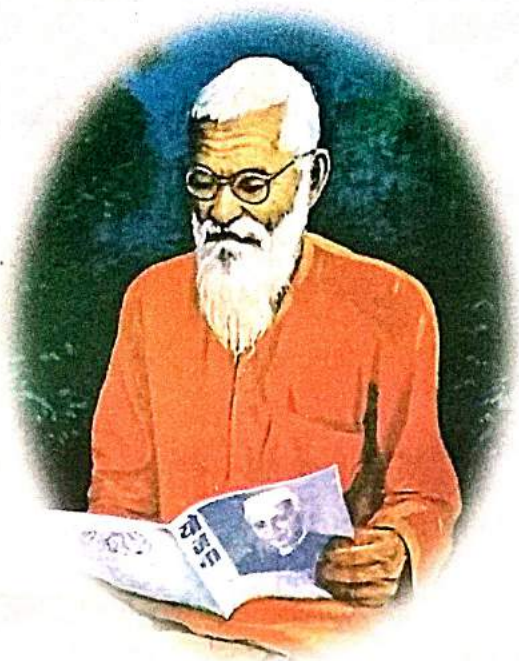
(A Quarterly Bulletin of Swami Keshvanand Institute of Technology, Management & Gramothan, Jaipur)



A GLIMPSE INTO THE SKIT WORLD



ANNUAL ISSUE
MAY 2004



Swami Keshvanand – A Tribute

(1883-1972)

Born on December 17, 1883 at Mangloomma village of Shekhawati region in Rajasthan, Swami Keshvanand was at once an exemplary Karmyogi and an unswerving proponent of the spiritual values in human life. In him, as in most other notable saints, the two apparently different lines of thought converged towards the same end in order to form an organic unity.

His realm of action (*Karmakshetra*) stretched far and wide. He attended the Congress session in Delhi, presided over by Madan Mohan Malviya on December 29, 1918 and left an indelible impression on the participants by exhibiting his unbridled patriotism and abiding concern for the masses who fell a victim of the crushing heels of British imperialism. He motivated the people to join the freedom movement launched by Gandhiji and himself remained imprisoned on that account in Multan for about a year.

Again, as a true Karmyogi, he served the nation by his independent and unorthodox pronouncement on the floor of the Rajya Sabha where he had a fairly long stint as a member (1952-1964)

A social crusader and a steadfast reformist, Swamiji fought vehemently for the cause of women in India. He believed in an egalitarian society where all barriers of caste, creed and sex are transcended. He set up a Mahila Ashram at Sangaria in April 1949, inaugurated by Dr. Susheela Nayar on October 2, 1955.

He was a colossus who enriched and perpetuated what was high and sacred in education by his multi-faceted genius.

His love for spiritual values in human life was boundless. He became the Mahant of Sadhu Ashram at Fajilka where he endeared himself to all and sundry by his advocacy of the

religious life of mankind. He represented not merely one particular set of religion but religion as such, in its universality, without limit of time or space.

The point is that for Swamiji the realm of life was not cut off from the realm of spirit. In his life, a paradigm shift from the rough and tumble of politics to spiritual discipline was as natural as leaves are to a tree. Indeed, the two orders of reality, the transcendent and the empirical, are closely related.

Swami Keshvanand Institute of Technology is an apt tribute to the memory of the remarkable person who knew so well that we can live in the Highest Self and yet continue to work in the world.

We feel tempted to think of him what Wordsworth spoke in his famous line about Milton:

Thy soul was like a star, and dwelt apart.

— Editor

EDITORIAL

As is well-known, the future of India hinges critically on the rapid development of qualitatively first rate education in engineering. Swami Keshvanand Institute of Technology, Management and Gramothan (SKIT) was established in the year 2000 as a tribute to the memory of Swami Keshvanand who was at once an exemplary Karmyogi and an unswerving proponent of the spiritual values in human life. It was the saint's dream to ensure India's technical advancement vis-a-vis other foreign countries of the world, the European countries in particular. SKIT, therefore, aims to translate into practice Swamiji's vision by launching comprehensive technical programmes involving technical skills, professional ethics and scientific orientation. It imparts engineering education of high standards and has assiduously maintained the quality which ranks the Institute as the one with a difference.

It is rightly said that an institute is known by the faculty it employs and SKIT has teachers of high calibre and wide experience who put in their best to ensure good results. Consequently, the students fare extremely well at the time of their examinations and eventually achieve high ranking positions. The

Placement Cell, presently headed by Mr. M.L. Bhargava, has arranged campus interviews by various companies of high repute, during the course of which a good number of students have been selected for placement. Whoever comes to the campus in order to interact with the students is simply enchanted by their laudatory performance.

The credit for this wonderful success goes mainly to the administration of the college including the Director, Mr. K.R. Bagaria, and the Principal, Prof. (Dr.) S.L. Surana as well as to the members of the Governing Council who ensured smooth functioning of the Institute and never allowed financial stringency to hamper the progress made in conceivably all spheres. The Institute has witnessed a phenomenal growth over the past few years and now has a beautiful campus with sprawling lawns, spacious fields and umbrageous plants.

Comparisons, it is said, are odious and therefore we should refrain from making any comparison. Even then, it can be safely stated that SKIT is not only one of the best engineering institutes of the capital city but of the entire state, the sole objective of which has consistently been to ensure, among

its students, total development of human personality rather than its partial fulfilment. It is in this context that classes held on personality development and communication skills in English become pertinent.

SKIT bears the mark of a miraculous youth. With surprisingly rapid progress it has passed from early attempts full of promise to stunning heights of excellence.

The annual issue of the SKIT TIMES carries various articles of technical and general interest under the heading *Cogitations* and articles written in a light vein under the title *Light Luggage*. The issue also contains a section on light English verse composed by students who, despite their engineering background, possess a sharp creative sensibility. An interesting feature of the issue is short stories with a moral tag and then there is a column entitled *Titbits of Gossip* which attempts to focus on what sometimes transpires as juicy gossips behind the academic aura of dignity and solemnity; it happily breaks the monotony that is invariably associated with the life in a professional college. Each to his taste!

--K.N. Mathur
Dept. of English



Ms. Suchita Sanghi (VI Sem. E. & C.)
interviewing Mr. K.R. Bagaria, Director, SKIT

Today, the Information Technology industry is at the helm. India is shining like never before. Computers, Software, Hardware and Networking is the new business mantra. Engineering touches human life in a wide variety of ways. There is, therefore, a growing demand for engineers in all spheres of life.

SKIT has undertaken the task of promoting quality education, training and research in advance technology and engineering. The student editors of the English Section of THE SKIT TIMES, therefore, asked the Director and the Principal of the Institute about the aims and objectives and programmes being offered at SKIT. The following are the excerpts of the interview :

Q. Well, Sir, we all know a Director directs but they say it is only a man of vision who can get things moving. What is your vision?

A. SKIT was started in the year 2000 by a dedicated team of professionals and academicians with an idea to promote higher learning in advance technology and

industrial research to make our country a global player. I think we are moving in the right direction and our dream will come true in the near future.

Q. A dream can come true only if you have a missionary zeal. May I ask what is your mission?

A. Before starting a venture, you have to clearly set your goals and objectives. Our mission is to promote quality education, training and research in the field of engineering by establishing effective interface with industry and to encourage the faculty to undertake industry sponsored projects for students.

Q. No institution worth the name can achieve its targets without a proper infrastructure and support facilities. What do you say in this regard?

A. At SKIT, it is not just about teaching; it is more about using the right tools to impart technical education and to achieve it, the Institute offers a fully integrated

THE DIRECTOR SPEAKS

infrastructure as per global standards. With state-of-the art teaching aids, computers, laboratories and workshops, fully equipped library and documentation centre and conference venues, students get access to a truly modern environment conducive to learning, both inside and outside the class-room. We have a beautiful campus with academic blocks, administrative wing, separate hostels for boys and girls, a cafeteria and ample parking facility.

Q. Would you please tell us why the Institute has been named after Swami Keshvanand?

A. Swami Keshvanand was a great visionary, a multifaceted genius and a Karmyogi devoted to the cause of the high and sacred in education. Our special aim is to promote value based education among students. SKIT is, therefore, an honour to the memory of a great social reformer and patriot.



Mr. Sudhanshu Kakkar (IV Sem. Compt.)
Interviewing the Principal, Dr. S.L. Surana

THE PRINCIPAL SPEAKS

Q. Sir, since technology and engineering are becoming more and more relevant to human life in the present day world, the number of aspirants who want to become engineers is also increasing day by day. How do you think a student should prepare to become an engineer?

A. Through intelligence and hard work. Right choice, dedication and alertness are the traits that will stand a student in good stead.

Q. A large number of technological institutes have come up these days. How is SKIT different from them?

A. Within a short span of four years SKIT has emerged as one of the leading institutes of technology providing world class education. Our aim is to train students to be thorough professionals and yet be human beings with a deep grounding in values.

Q. What are the courses and programmes offered at SKIT?

A. At present the Institute offers

five graduate courses in different disciplines, namely, Information Technology, Computer Science and Engineering, Electronics and Communication Engineering, Electrical Engineering, and Mechanical Engineering. Every department has a complete infrastructure with workshops and laboratories equipped with latest equipments to cater to the needs of students for projects and other activities.

We are also aware of the fact that apart from the chosen branch, the student should have a good command over both written and spoken English. So the teachers in the department of English teach the various skills of the English language to our young students.

Q. What are the other strengths of the Institute?

A. Besides academic excellence, discipline and schedule have been our main strength. SKIT is in the process of establishing an effective

interaction with industry and the response from the industry is quite encouraging.

The main strength of an institute lies in its faculty. We have a highly motivated and qualified faculty with a good balance of academic and industrial expertise.

Q. After the completion of his education every student wants a good job. How does the Institute help the students in this regard?

A. We have a strong placement cell which comprises of a placement coordinator and faculty members who jointly work out the summer placements as well as the final ones. The skills and knowledge acquired by our students are valued and appreciated in the industry. Many reputed organisations have opened their door of opportunities to our students.

Q. Any message to the students?

A. If you want to build a strong career, be focussed.

NEWS IN BRIEF

FACULTY IMPROVEMENT PROGRAMME

A ten-day Faculty Improvement Programme, with Ms (Dr.) Geetika Kapoor (Director of Entrepreneurship and Management Institute, Jaipur) at its helm, was organised from 10th to 20th March, 2004, the objective of which was to apprise the faculty of the latest developments in entrepreneurship and its manifold advantages. The central point of discussion was how to motivate the young engineers to become job-providers rather than job-seekers, particularly when, in the context of the present scenario, it is damn difficult to get an employment of one's choice.

Mr. R.K. Nayar, Chief Secretary, Govt. of Rajasthan and Ms (Dr.) Geetika Kapoor, E.M.I., chaired the opening session while Mr. V.C. Sharma, Secretary, Finance, Govt. of Rajasthan, was the Guest of Honour. They dwelt at length on the utility of entrepreneurship in today's world, giving some interesting examples to bring home their point.

A series of lectures, discussions and meetings related to entrepreneurship took place in which Ms (Dr.) Archana Saxena and

Ms (Dr.) Sangeeta Vyas of the dept. of Chemistry of our Institute actively participated and interacted brilliantly with the visiting dignitaries.

'PRAVAH' - 2004

SKIT organised its annual programme PRAVAH-2004 between February 10 and February 14, 2004, during the course of which cultural events, software development contests, quiz competition, mock parliament session, technical paper-presentation, games and sports and allied activities took place.

The chief guest, Mr. Raj Kumar Ahlawat (Arjun awardee), inaugurated the sports event on February 10, 2004, at 9.00 p.m. Dr. R.D. Rathi was the Guest of Honour on the occasion. In the Basket Ball event, the SKIT team was declared winner while the JEC, Kukas, team runners-up. In the Table Tennis event, thirteen teams participated, out of which the SMIET, Phagi, team was declared winner whereas the SKIT team runners-up.

On February 12, 2004, Dr. Vishwanath Sinha, Director, LNM, I.I.T., had the pleasure of inaugurating the cultural and

technical events at 9.30 a.m. In an impassioned speech, he called upon the students to do all they can for the devotion to their studies as well as the service to the nation and categorically stated that engineers are an invaluable asset to the nation. After the inaugural ceremony was over, he visited the exhibition hall where nearly twenty companies had exhibited their literature.

The paper-presentation activity was organised in the fields of Computer Science and Engineering, Information Technology, Electronics and Communication Engineering and Electrical Engineering. Mr. Loveneet Ghuman and Mr. Shreshtha Gupta of SKIT were adjudged first in CS/IT whereas Ms Vishka and Ms Divya of R.C.E.W., Bhankrota, second. Mr. Puneet Mathur and Mr. Vinita Pandey's (SKIT) papers were adjudged first while the papers of Mr. Ashish Khandelwal, Mr. Surabh (SKIT), Ms Surabhi, and Ms Shipra (RCEW, Bhankrota) second.

There were thirty two participants in an on-the-spot Software Development Contest in VB, C, C++ and Java. The top three teams consisted of Mr. Ganesh Sharma and Mr. Nitin Bhargava of SKIT, Mr. Ravi

Bhatnagar and Mr. Prannoy Mathur of J.E.C., Kukas, and Mr. Amarinder Singh and Mr. Simran Singh of A.C.E.T., Punjab.

The Students' Mock Parliament provided a convenient platform to the participants to debate national and international issues of vital importance. The way the proceedings of the Parliament session continued was simply remarkable and reminded the spectators of our own Lok Sabha. The debates were lively and thought-provoking. The team of Ms Nupur Chandra (S.M.C.E.T., Phagi) and Ms Suchita Sanghi (SKIT) was declared winner whereas that of Ms Niraj Sharma (S.M.C.E.T., Phagi) and Mr. Ankit Anant Gupta (SKIT) runners up.

About twenty four students from various colleges participated in a Quiz Competition based on the contemporary issues, all of them relevant to the various spheres of life. The winner team had Mr. Riju Jacob, Mr. Anshul Kumar Singh and Mr. Akhilesh Sethi of SKIT, while the team of Mr. Ravi Bhatnagar, Mr. Surbhi Sharma and Mr. Prannoy Mathur of J.E.C., Kukas, was declared runners-up.

The Cultural Event consisted of contests in drama, songs, folk

dances, western dances etc. wherein 225 students participated, out of whom 125 were Skitians and 100 from other engineering colleges.

A total of 485 certificates were given away to the winners and participants during the programme PRAVAH, 2004.

Finally, on December 14, 2004, it was the pleasure and privilege of the students of Boys' Hotel run by SKIT Infosys, to extend a warm welcome to Dr. Sahib Singh Verma, Hon'ble former Minister for Labour, Govt. of India. Dr. Verma christened the hostel 'Nirwana Hostel' in the august presence of Hon'ble Patron, Mr. Raja Ram Meel, amidst a thunderous applause.

On the same day, the chief guest, Dr. Sahib Singh Verma, inaugurated the annual function of SKIT amid much fanfare. The Guest of Honour, on the occasion, was Prof. (Dr.) K.L. Sharma, Vice-Chancellor, University of Rajasthan. Dr. Verma, in his short but meaningful speech, paid rich tributes to the multi-faceted genius of Swami Keshvanand in whose memory the Institute has been established.

Dr. R.S. Nirjar trophy for the best performance in the third year B.E. went to Ms Ekta Gupta (I.T.) and Dr. Alam Singh Trophy for the best

performance in the second year B.E. to Ms Harshita Tolani (E. & C.).

After the function was over, all those present on the occasion were invited to a sumptuous dinner.

FROM THE CAMPUS OF MARUDHAR ENGINEERING COLLEGE, BIKANER, OUR SISTER INSTITUTE

A national seminar on 'Reaching the Unreached' was organised at Baba Banda Singh Bahadur Engineering College, Fatehgarh Sahib (Punjab), on March 12, 2004, during the course of which two papers by the teachers of the college were accepted for presentation in the seminar - the one on the Quality Control of Technial Education and Application of Total Quality Management by Dr. N.T. Khobragade (Principal) and Prof. S.M. Bang (P.E.C., Nagpur) and another on Continuing Education Programme by Dr. N.T. Khobragade (Principal) and Ms (Dr.) Sunita Sanganerla. In the above mentioned first paper, the authors discussed at length the different determinants of the quality of engineering education, whereas in the second paper, the authors attempted to define half life-span of knowledge of engineering and technology which amounts to

obsolescence, and it is this obsolescence of knowledge which compels the teachers to update their knowledge. Both these papers were highly appreciated by the participants.

Then, one more seminar on the importance of communication skills was organised by the same college at Fatehgarh Sahib in Punjab on March 19, 2004, during the course of which two papers from the college were accepted for presentation - the one on the art of facing an interview by Ms Alka Arora (Dept. of Compt. Sc.) and Dr. N.T. Khobragade (Principal) and another on the role of active listening by Mr. Atul Goswami (Dept. of English).

Mr. Shailendra Asawat's (Dept. of Physics) paper entitled 'A study of anisotropy in momentum density of Cobalt' was published by International Seminar - SAGAMORE, Brome, Australia.

TRAINING AND PLACEMENT CELL

The Training and Placement Cell of Skit is presently headed by Mr. M.L. Bhargava, a noted expert from industry and former Chief General Manager, RIICO, an apex organization of the Govt. of

Rajasthan, meant for fostering the growth of industrialization in the State. Mr. Bhargava and other members of the faculty as a team of the cell interact effectively with the industry to feed information about SKIT and its students. Efforts are made to arrange summer internship of 30 and 45 days for the second and third year engineering students respectively in noted industrial concerns, keeping in view the curriculum framed by the University of Rajasthan. With the result that the students get good exposure in the fields of their interest. The following have been some of the prominent trainers:

1. Hindustan Aeronautics Ltd., Bangalore
2. Indian Space Organization, Jodhpur
3. C.M.C.Ltd. Ahmedabad
4. National Thermal Power Corporation Ltd., Anta
5. Bhabha Atomic Research Centre, Mumbai
6. Defence Research and Development Organization, Jodhpur
7. Maruti Udyog Ltd., Gurgaon
8. Bharat Heavy Electricals Ltd.,

Bhopal

9. Flash Infotech Pvt. Ltd., Bangalore
10. Nuclear Power Corporation Ltd., Kota
11. Hindustan Zinc Ltd., Udaipur
12. Larson Tubro Infotech Ltd., Mumbai
13. Reliance Infotech Ltd., Ahmedabad
14. Shriram Fertilisers and Chemicals Ltd., Kota
15. Bharat Sanchar Nigam Ltd.

The Training and Placement Cell has also been organising guest lectures of eminent industry experts so as to enable the students to acquaint themselves with the opportunities lying before them. It is gratifying to note that the following industry experts visited the campus during the current academic session and delivered meaningful lectures:

1. Mr. Sanjay Singhal, Managing Director, Secure Meters Pvt. Ltd., Udaipur
2. Mr. Yash Paul Syngal, Vice-President, G.E. Capital International Services, Gurgaon
3. Mr. Ajay Kumar Gupta, Managing Director, Kamtech

Associates, Jaipur

4. Mr. Deepak Majeethia, C.E.O., G.E. Capital International Services, Jaipur
5. Mr. S.N. Vijayvargiya, General Manager, Rajasthan Electronics & Instruments Ltd., Jaipur
6. Mr. Sunil Pachar, I.T.G. Software Pvt. Ltd., Jaipur

It is noteworthy that the students of SKIT have already completed two industry projects, one for RIICO, Jaipur, and the other for REIL to the entire satisfaction of the companies. More such projects taken up by the students are in progress. The sole purpose of such an exercise is to establish a rapport of some sort between the students and the companies which might offer them jobs, if the former are found suitable.

The Training and Placement Cell of SKIT has incessantly been making efforts for the placement of students and it is indeed heartening to learn that as many as 69 students of SKIT, through the campus interviews, have been selected for placement in the following companies:

1. Syntel India Limited, Mumbai
2. V Customer India Pvt. Ltd., Faridabad
3. Supportscape Enshore, Jaipur
4. Hexacom India Pvt. Ltd., Jaipur

5. ACT Cryogenic, Jaipur
6. Exl Service Com. (I) Pvt. Ltd., Noida
7. H.D.F.C. Bank, New Delhi
8. Grasim Cement (Aditya Birla Group)
9. Infosys Technologies Ltd., Bangalore
10. Satyam Computers Pvt. Ltd., Bangalore
11. ITG Software Engineering India, Jaipur
12. Rajcomp, Jaipur

The SKIT students, thus selected, have received offers of appointment for the posts of software engineer, networking engineer, software trainee, graduate engineer trainee and technical support executive. The salary package ranges from Rs. 1,35,000 per annum for technical support executive to Rs. 2,25,000 per annum for software engineer and networking engineer. The salary package, of GET is roughly Rs. 1,40,000 per annum whereas that of a software trainee comes to Rs. 2,00,004 per annum.

What is more, there are some other companies which have completed their short listing and are now taking further steps to complete their selection process.

It is significant to observe that the

Training and Placement Cell of SKIT, apart from arranging placement of its students, invites students from other engineering colleges (namely, Jaipur Engineering College and Research Centre, Jaipur, Gyan Vihar School of Engineering and Technology, Jaipur, and Poornima College of Engineering and Technology, Jaipur) to participate in the campus interviews held by the noted companies from time to time. Consequently, 23 students from these colleges could get placed in two prestigious companies.

The chief objective of the Cell, therefore, is to lay bare all possible opportunities before the students and help them get a job.

GSM & CDMA TECHNOLOGY

Mr. A.S. Poonia, Mr. Neeraj Nenawati and Mr. Amit Mathur of the department of Electronics and Communication Engineering of SKIT have recently attended a seminar organized by IETE, Jaipur, on GSM & CDMA Technology for Mobile Communication. A good number of academicians and technologists spoke on the subject, followed by a threadbare discussion of some points of vital importance. The teachers of the Institute interacted with the noted scholars of the subject and the interaction proved beneficial in more senses than one.

COGITATIONS

THE BHAGAVADGITA - A study of Karmyoga

The Bhagavadgita is a religious classic. Millions of Hindus, for centuries, have found comfort in this great book which throws light on the essential principles of a spiritual religion. It is a powerful shaping factor in the renewal of spiritual life and has secured an assured place among the world's great scriptures. In order to understand the classic we must cleanse the mind of all distractions and purge the heart from all corruption.

The Gita derives its inspiration from the Upanishads. The fratricidal struggle is made the occasion for the development of a spiritual message based on the ancient wisdom of the Upanishads. As far as the teaching of the Gita is concerned, it is immaterial whether Krishna, the teacher, is a historical individual or not. The important point is the message. If God is looked upon as the saviour of man, he must manifest Himself as and when the forces of evil threatened to destroy human values. Krishna is said to be born of Vasudeva and Devaki.

Krishna guides Arjuna, his pupil, to attain the status which he has. Arjuna is the type of the struggling soul who is fighting with the forces of darkness, falsehood and mortality which bar the way to the higher world. He appeals for the grace of enlightenment. "I am thy

disciple. Remove what is dark in me, give me that which I have lost, a clear rule of action." The rider in the chariot of the body is Arjuna but the charioteer is Krishna and he has to guide the journey.

Arjuna typifies the representative human soul seeking to reach perfection and peace but in the opening section we find that his mind is clouded, his convictions unsettled, his whole consciousness confused. Life's anxieties touch him with distress. For every man there comes an hour, sometime or other, when he sinks into the gulf of darkness. When he is assailed by doubt and black despair, he can escape from them only if God lays his hand on him. For knowing the truth, we require the development of spiritual vision. Arjun could not see the truth with his naked eyes and so was granted the divine sight.

The Gita opens with a problem. Arjuna refuses to fight and raises difficulties. He wants to abstain from activity. To change his mind is the purpose of the Gita. It raises the fundamental question whether action or renunciation of action is better and concludes that action is better. The teacher emphasizes the need for action. The Gita is therefore a mandate for action. It is not possible for us to abstain from action.

When Krishna advises Arjun to fight, he is not supporting the validity of warfare. Arjuna declines

to participate in a fight for truth and justice. He takes a human view of the situation. He says :

"Better I deem it, if my kinsmen strike,

To face them weaponless, and bare my breast

To shaft and spear, than answer blow with blow."

Arjuna does not raise the question of the right or wrong of war. He has faced many battles and fought many enemies. He declares against war because he has to destroy his own friends and relations. This is not a question of violence or non-violence but a question of using violence against one's friends now turned enemies. When he is reluctant to fight, there is in him ignorance and passion. He admits that he is overcome by weakness and ignorance.

Krishna advises Arjuna to fight without passion or ill-will, without anger or attachment. He must fight against what is wrong. If we cultivate the spirit of detachment from results and dedication to God, we may engage in action. The Buddhists believe in a life of contemplation but the Gita attracts all those souls who believe in action and adventure. Karmyoga is an alternative method of approach to the goal of life according to the Gita.

-- Ms Sangeeta Gupta
Dept. of Maths.

RANDOM THOUGHTS ON FRIENDSHIP

The ties of friendship are very different from those which unite the married couple and the family, but they are no less necessary to the life of a community. Intellectual emotions dominate the instinctive ones in friendship.

There are certain unspoken things which poison the minds of introspective people, as foreign bodies enclosed in a wound poison the tissues. They should talk, they should open their minds, they should discuss things with intimate friends. There is, therefore, a need of another tie than that of love and another group than that of the family.

It is pertinent here to ask ourselves what precisely distinguishes friendship from simple comradeship, which is more trivial and less complete. In point of fact, friendship implies absolute disinterestedness. We can never make a friend of the man who seeks us out when we can do him a service and neglects us when the service has been rendered. And it is not always easy to detect self-interest because those who have such motives are clever at concealing them. I once heard the following conversation between a husband and a wife.

Husband : Be especially nice to the Vermas.

Wife : Why? They are very boring people and you don't need them.

Husband : Don't be unintelligent. I shall need them when they return to the ministry which they are sure to do sooner or later, and they will be far more appreciative of our attentions when they are not in office.

Wife : You're right. That will seem more friendly.

Actually, it did seem more friendly, but it was not friendly. In all walks of life it is natural that this sort of trading goes on between men who can be useful to one another. But friendship has nothing to do with such a dealing. Two friends should, of course, help one another when the opportunity comes but such services should be rendered so naturally as to be forgotten, or, if not forgotten, at least considered to be of no importance.

Disinterestedness is a necessary quality of real friendship and it is the duty of one friend to guess another's problems and render assistance before it is asked.

Another essential attribute of friendship is mutual admiration. It is important to realize that sincerity is possible only because of this admiration. Great friendships between writers have been made possible by this alone. Louis Bouilhet sincerely criticized Flaubert but Flaubert did not mind it because he knew that Bouilhet thought him a master.

In all circumstances we must defend our friends, even when they have made mistakes, by courage-

ously affirming our fundamental respect for them. I know a woman who, whenever one of her intimates is attacked in her presence, merely states: "she is my friend," and refuses to say more. That, I think, is the right attitude.

Friendship, like marriage, implies a vow. It is the positive choice of a person who we have singled out for qualities that we most admire. There must be no conditions : once friends, always friends. But the moralist might say: "What, if your friend proves himself unworthy? Will you love him if he goes to prison, or to the scaffold?" I will say, "Of course!"

We should choose our friends carefully and, when we have chosen, try to understand them before refuting them. No friendship, spiritual or otherwise, is possible without faith or loyalty.

-- Mehul Jain
B.E. I Yr.

THE CONCEPT OF HAPPINESS

The concept of happiness is difficult to understand. Scholars have defined happiness in the ways of their own. Some think that happiness is a state in which we desire to remain without change of any sort. No doubt, if we were able to achieve a state of mind and body which makes us say to ourselves: "I want everything to be like this forever", we should be truly happy. We may well desire the unchanged

duration of a state, but we know that this stability is impossible, and that if we could render the moment stationary, the happiness it brought us would soon diminish.

Others there are who believe that it is not the events and things one sees and enjoys that produce happiness, but a state of mind which can endow events with its own quality. Happiness is subjective; it is a state of one's mind.

Why can't we achieve happiness? What are the obstacles in the way of happiness? Let me dwell on some points. First, poverty and sickness are the misfortunes to be dreaded the most. When their visitations are too often repeated, very few remedies are effective. It is difficult for me to agree with the stoic philosophers when they say: "Past sufferings exist no longer, present sufferings are undiscernible and future sufferings are not with us." In point of fact, man cannot at will dissociate the different periods of his existence. The remembrance of past sufferings makes present sufferings an ever-increasing burden.

After poverty and sickness comes failure : failure to achieve one's ambition. We plan for the future; they are thwarted and our hopes are destroyed: We want to be loved but we are not loved. We hope to get a job but we fail.

Another cause of happiness is the fear of danger. I do not mean to say that certain fears are not legitimate.

A man who is not careful to avoid being hit by swiftly moving automobile will die on account of this lack of visual imagination. A nation which does not fear armed and hostile neighbours will soon be enslaved. But fears serve no purpose when they concern unpredictable events. We know of men who are so apprehensive of illness that their lives are destroyed. The man who is afraid that his money will be lost imagines the various ways in which he can be ruined and thus deprives himself of present happiness.

Among the idle rich, boredom is one of the most common causes of unhappiness. People who have difficulty in earning their living may suffer greatly, but they are not bored. Wealthy men and women become bored when they depend upon the theatre for their enjoyment instead of making their own lives interesting.

Now the question is : What is the remedy? How to avoid unhappiness? First, Nature offers her beauty to the human mind as the English poet, Wordsworth, had experienced. The sea, the mountains, and the woods have a soothing effect on a troubled mind. In our saddest moments, it is comforting to lie on the grass beneath the trees for a whole day of solitude. Secondly, music is another world where a sufferer can take refuge. Music is often like a torrent that rushes through the mind, leaving it purified. Thirdly, avoid spending

too much time in meditating upon the past. I do not mean that meditation is unwise. Almost every important decision should be preceded by meditation. What is harmful is the endless turning over in the mind of some loss, some insult, some abuse; in short, something that cannot be remedied. There is no happiness without forgetfulness. Fourthly, do not make yourself unhappy by imagining distant and unpredictable tragedies. Several days ago I met an unhappy man in a garden near my house. He was walking beneath the trees, alone, melancholy, thinking about financial problems which he said he expected within two years. "Are you mad?" I asked him. "Who the devil knows what will happen next year? Enjoy the present".

These recipes for happiness have not been invented by me; they are well-known and have been taught ever since the existence of philosophers who meditated on the subject.

-- Satish Kumar Gupta
(V Sem. Elect. Engg.)

EVOLUTION OF MICROPROCESSORS

The microprocessors of today have much better capabilities than CPUs of early computers. The first microprocessor named 4004 was developed by Intel Corporation in 1971 and it was a 4 bit microprocessor. The word '4 bit' indicates that the width of the data is 4 bits. It

could address only 4 kilo of 4 bits memory (4096 X 4 bits). It was fabricated by P-Chanel MOSFET technology and was limited to an execution speed of 50 KIPS (50 kilo Instructions Per Seconds). It was used in videogame consoles, calculators and small control systems, such as a microwave oven.

Soon afterwards Intel launched its first 8 bit microprocessor 8008. It could address 16 K bites of memory and had 48 instructions. In 1973 Intel launched its improved 8 bit processor 8080. Then, other companies like Motorola launched its 8 bit processor MC 6800. 8080 was ten times faster than 8008 and could access 64K Bites of memory. Soon afterwards, Intel launched its improved 8085 microprocessor. 8085 had a built-in clock generator and system controller circuits.

In 1978, Intel launched its first 16 bit microprocessor 8086. This was followed by IBM-PC processor named 8088. The 8088 is internally a 16 bit processor but externally has a 8 bit bus. The microprocessors were fabricated by n-channel NMOS fabrication and were capable of executing 2.5 MIPS (million instructions per second). To achieve faster execution, they used pipelining and could address 1 M Bite of memory. The presence of 6 bite instruction queue in 8086 helped increase the execution speed.

These microprocessors formed the base for the development of more advanced microprocessors,

such as 80186, 80286, 80386 and Pentium microprocessor. Collectively, they are called the X-86 family of microprocessors. They belong to a class of microprocessors called CISC, a complex instruction set computer, because of the larger number and complexity of the instructions that their instruction set contains.

During the mid 80's another class of microprocessor called RISC (reduced instruction set computer) was launched. These microprocessors use a reduced instruction set and execute instructions in one or less than one clock - period. These processors were designed for use in high speed computers, such as servers, main frames etc. They use modern techniques like pipelining, parallel processing, superscaler architecture and hardware architecture so as to be able to execute at very high speed. The first RISC processor was MIPS 4000. This was followed by Intel 80860, Motorola Power PC, DEC Alpha, Sun Microsystem's ultra spare processor. The latest RISC processor from Intel, the i960 processor, is capable of having the speed of 500-600 MIPS.

-- K.K. Govil

*Dept. of Electronics &
Communication Engineering*

THE CHANGING INDIA

India, a treasure trove of art and culture, a unique blend of the ancient and the modern, of tradition and technology, is on the threshold of all round growth and

development. Once again, it is time for the awakening. The glorious moment of tryst with destiny has re-arrived.

Today, India is one of the fastest growing economies of the world. The stock market indices are soaring, inflation is under check, agriculture, exports. I.T. infrastructure and the manufacturing sector are growing by leaps and bounds and the G.D.P. and per capita income are rising steadily. Globalization and liberalization have ushered in economic reforms and made the economy highly competitive. They have opened up new vistas for Indian companies by strengthening their international identities and brands. Propelled by the threat of extinction, the industry has found solutions to domestic hurdles and has leveraged India's advantage to emerge as a visible player in world super market.

It has been a "classic quiet revolution". Be it the automobile industry or the pharmaceuticals, steel or the garment sector, Indian manufactures have miraculously transformed the scenario. The "Made in India" label has come to stay in the global market. This is because the Indian entrepreneurs have banked on new technology and better quality to meet the challenge. On a parallel track, the government has also worked to level the playing field through its investments in railways, healthcare and the Rs. 54,000 crore National Highways authority of India Project.

The formidable combination of

intellectual capital, technical skill and cost efficiency has put India on a global map. This is driving India and MNC auto companies to set up R&D facilities in India. By 2007, India will be building cars with indigenous R&D. Indian cars, two wheelers and tractors are a tremendous hit in the markets of the U.S., European countries and other developing countries of the world. Doctors in the U.S. and U.K. are prescribing drugs produced by Indian pharmaceutical companies. Healthcare coupled with tourism has seen foreigners flocking to India for treatment. India and the U.S. are poised to sign a major breakthrough agreement, which will elevate their ties and open new technologies in India.

The country has and will continue to have the largest percentage of people in productive age-group in the coming decades, while the rest of the world excepting a few countries like China, are entering a period of human resource crunch. For India its population of 1 billion people is both an unmatched asset as well as the potential market waiting to be tapped.

India's hour has arrived. The Prime Minister's indication of open borders and single currency in Asia, reflects economic maturity of the region.

However, all said and done, the labour laws need to be reformed and India's technical and managerial skills have to be taken forward to test new intellectual frontiers.

-- Ms Pramila Bafna
Dept. of Humanities

WHY IS THE SEA BLUE?

By optics, we normally mean the behaviour of the rays of light or light waves as they pass through a medium. Among other things, light can be reflected or diffracted as it goes past an edge or interferes when passing through many slits. First of all, Raman was able to explain it after some experiments performed by Keen and Porter. They passed a beam of white light through a tank containing a solution. Certain chemicals were then added to this solution so that it gradually changed from a clear liquid into a turbid one. This was due to the production of particles which then remained suspended in the liquid. Naturally, the intensity of the transmitted light decreased as the turbidity increased, and at one stage the light was almost cut off. But with the passage of time, light began to be transmitted further again. Not only that, the colour of the transmitted light went with a series of changes - indigo, blue, blue-green, greenish yellow, and finally Raman considered that light wave is diffracted by the individual particles and these diffracted waves combine together to produce an over-all effect. Thus, (i) light can be scattered by the molecules of water just as it can be by the molecules of air, and (ii) the blue colour of the sea is due to such molecular scattering just as the blue colour of the sky is.

-- Ms Venu Sisodia
Dept. of Physics

B.P.O. A RISING OPPORTUNITY OR A PASSING FAD?

In the dead of night, when all of us are fast asleep, something happens in hundreds of offices across the country. Something burgeons at the rate of 70% per year; something that earns the revenue of \$ 2.4 billion every year. What's this? It's nothing but the three letter buzzword - Business Process Outsourcing.

Sometime in 1990's C.K. Prahalad's core competency theory ("identify what your core competencies are, focus only on them, and get out of everything else") caught the imagination of the corporate world.

One of the pioneers of this theory was B P - Amoco, which first started outsourcing accounting in 1991. Since then, PWC has been managing its accounts and B.P.-Amoco saves at least 10-20% annually.

You may think that call centers and handling calls is all what BPO is. Yes, they are BPO but only a small part of BPO pie. BPO ranges from insurance underwriting pay roll processing and plastic research.

Clearly, outsourcing is a tool that offers benefits ranging from lower cost reduction in capital investment and conversion of fixed cost to variable cost to improve quality and efficiency.

A gartner report says that the

world wide BPO is expected to grow to \$543 billion by 2004 and that India will emerge as a global outsourcing hub.

Now, the question : What are the factors which make India the favourite BPO destination? They can be enumerated thus :

WorkForce : India produces 2.1 million English speaking graduates and 0.9 million engineers every year.

Telecom Infrastructure: India operates one of the largest telecom networks with over 1,00,000 km optical fibre cables.

Conducive Business Climate: The govt. of India's emphasis on the cross-border delivery service clearly supports our country's bid to emerge as the service hub.

I. T. Experience: India's expertise in I.T. will certainly help because it is the backbone of BPO.

But there are various challenges and the handles have got to be surmounted. The call center business is transient. What is more, countries like China, Philippines and Russia are gearing up to take India head on.

The BPO boom is thus at the crossroads and its future critically hinges on the quality of the outsourcing.

-- Rupesh Bapna

Dept. of Electronics &
Communication Engineering

SCIENCE TODAY

CAT III A : It is a high tech category III A Instrument Landing System at Indira Gandhi International Airport. The minimum run-way visibility for CAT III A is 200 meters, while that of CAT II (its previous version), was 350 meters.

SHIVALIK : It is India's first stealth warship and will acquire the initials 'INS' when it gets commissioned into the Navy in December, 2005.

K-BOT : It is the first robot with 24 artificial facial muscles and 28 facial expressions. It is a mask of elastic polymer placed over stereoscopic cameras.

BT COTTON : India's first transgenic crop, Bt Cotton, has been approved for commercial use. The three varieties that have been approved are Mech 12 Mech 162 and Mech 184. The advantage of this genetically modified crop is that the former can fetch Rs. 10,000 more per hectare over the traditional variety of cotton.

A C D : It is an acronym for anti-collision device which is developed by the Konkan Railways. The ACD is an intelligent, network device or a self-acting micro-processor based communication with another ACD within a range of 3 km from the train.

EMBRYO SPLITTING : It is a technique to produce identical monkeys that could be used to perfect new therapies for human ailments.

-- Anonymous

NET TELEPHONY

Net telephony relates to using a computer and an internet connection to make or receive phone calls. Technically speaking, internet protocol (IP) telephony involves transmitting voice over data neutrals, using internet technology. To make telephone call over the internet the classic requirement is a compatible computer and software that converts sound into digital codes. Apart from this, an individual also needs to be logged onto the Internet Service Provider (ISP).

The call starts from a computer, which converts the sound into digital codes, which are then split into "pockets". The computer also encodes each pocket i.e. provides destination address to each pocket. These pockets are then transmitted over the internet to the "Internet Telephone Service Provider (ITPS)" at the destination. The multiple pockets are then aggregated by the ITPS, converted to sound i.e. a routine telephone call, and passed onto the local telephone network. The local telephone network directs the call to the right number.

Cost Effectiveness: The cost advantage of Net telephony becomes obvious only when a long distance call is made. This is clear from the route the call covers-

A long distance call



International Gateway (VSNL)



International Carrier (AT &T)



Local network of destination

Therefore, in this case, all the

carriers involved would charge a fee and hence the call will become expensive.

Traditional telephony uses a circuit-switching concept. When a call is made, a connection is established between the two parties. This is called opening a circuit. When call is terminated, the circuit is closed. Here the important thing is that the connection is maintained for the entire duration of the phone call. In this kind of network, voice is transmitted at the rate of 64 kbps in each direction, giving a total rate of 128 kbps. However, in a normal telephone call, only one party is speaking at a time. This means that only half the capacity is used. This is wasteful. If the internet were to use circuit switching, it would become expensive and slow. This would also prevent others from communicating with two computers involved. To avoid this hurdle, the Internet uses a technology called "packet switching". In this, a computer splits the data being sent into small packets, encodes them with destination address and sends it over the network. The receiving computer aggregates the packets into data.

The Net Telephony Technology is still evolving and the voice quality is not so good. In a regular telephone call, the entire connection is devoted to that communication. In case of Net Telephony, the

network is shared by a number of users. Therefore, the quality of voice would not depend only on the speed of connection but also on the total internet traffic on the network.

So, eventually, it can be said that Net Telephony is evolving as a new linking technology and in future it must replace the existing technologies.

-- Amit Mathur

*Dept. of Electronics &
Communication Engineering*

THE NEED OF THE HOUR

The students of colleges and universities need guidance these days because the conventional job options are fewer than they were in the past. Whether it is during the course of their study or it is just after the degree is obtained, they feel it is imperative that they seek somebody's guidance.

The gargantuan problem of unemployment has caused a drastic reduction in the number of government jobs during the last decade. A survey made recently tells us that only 3 to 4% youth get a job through the employment exchanges. The infusion of technology and the thrust to become globally cost competitive has decidedly shrunk the number of jobs presently available.

Effective measures have to be taken to counter the growing menace of joblessness by boosting self-employment and entrepreneur-

ship. Let the students learn how to be a job-provider rather than a job-seeker.

Entrepreneurship can be understood in terms of what entrepreneurs do. Sir Peter Drucker, an eminent management thinker, opines that entrepreneurship is a behaviour rather than a personality trait. An entrepreneur is innovative, creative, proactive and aimed at solving problems. These traits can be nurtured among the students who are about to step out of their colleges after completing their studies.

Robert L. Schwartz thinks that an entrepreneur is essentially a visualizer; he can visualize something, and when he visualizes it, he sees exactly how to make it happen. Ebough Sue has rightly said that within our dreams and aspirations we find our opportunities.

Teachers can play a vital role in this regard. As self-employment is an answer to the problem of unemployment, a student, under the supervision of a teacher, can train himself as a job-provider rather than a job-seeker. Teachers can act as catalyst in developing this mindset.

I would like to call upon the teachers to influence the minds of their students in such a way that they don't run after the jobs and that they develop a wonderful capacity to create the jobs.

-- Ms (Dr.) Archana Saxena
Dept. of Chemistry

BIOSENSORS FOR DETECTION OF ENVIRONMENTAL POLLUTANTS

Historically, biotechnology was an art, involved in the production of wines, beers and cheeses. Now-a-days it involves a series of advanced technologies spanning biology, chemistry and process engineering. Its applications are diverse - launching the production of new drugs, transgenic organizations, biological fuels, gene therapy and detection and clearing up of pollution.

Recently developed Bio-sensors represent biophysical devices, which can detect the presence and measure the quantities of specific substances in a variety of environments. These specific substances may include sugar, proteins or hormones in human body, pollutants in abiotic component of the environment including air, soil and water and also a variety of toxins in the industrial effluents. Living organisms have been mainly used for developing such devices as living organisms are capable of sensing the presence of a variety of substances. In designing a biosensor, an enzyme or an antibody or even microbial cells are associated with microchip devices, which are used for quantitative estimation of a substance.

Based on biosensors, kits have been designed to identify specific pollutants. A biosensor equipment

consists of (i) a biological sensing agent, (ii) a device for collecting the product obtained from the interaction between the substrate and the biosensor, and (iii) a device for measuring the quantity of this product. Various enzymatic tests have been designed to detect pesticide contamination in water.

In India, the central Electro chemical Research Institute, Karaikudi, has also developed some type of biosensors. Fully developed biological monitoring methods exist today to assess the risk to which employees are exposed due to toxic agent present at the working place.

Thus, using biosensors, the problem of pollution can be detected at an early stage so that environmental monitoring is possible. The subject is so important that international conferences have been held on biosensors and a journal called 'Biosensors and Bio-electronics' is also being published to highlight the importance of this subject.

*-- Ms (Dr.) Sangeeta Vyas
Dept. of Chemistry*

YOU GET FROM LIFE WHAT YOU GIVE

Every action has an equal and opposite reaction. Sow a seed, reap a fruit. Plant a chilly, get chillies back. Plant a mango, get mangoes back.

We can't force a seed to grow.

We can't compel a flower to blossom. These things depend on the type of seed and environmental conditions.

This is the natural law of the universe. We get what we give, though we may not recognize it, because it may arrive earlier or later than we expect it to or it could come in a somewhat different guise.

For example, when we exhale, we give carbondioxide to plants and these plants and trees, in turn, metabolise it and release oxygen, which we again metabolise and return to the trees in the form of carbon dioxide. If we didn't give carbon dioxide to the trees, they would loose life and so would we. Similarly, if we love, we will be loved. Love, family and friends enrich one's life more than any amount of wealth. But we need to make continual investments of friendliness, affection and love to keep the system fully functioning.

This is because we are all human beings and we don't love all the time. Sometimes we say nasty things to our loved one - may be we say things we don't really mean, but it amounts to a withdrawal from the love account. What we take out, needs to be redeposited as early as possible.

Affection and love are not about giving away money or buying expensive gifts, although it is necessary to do these things on certain occasions.

When you give your possessions, you give little; when you give of yourself, you give all.

Time, humour, a helping hand or a sympathetic ear in times of distress, all are, what, more people need to receive and give.

Most of us think we give much more to society than we receive. We have a capacity to forget our neighbour's good deeds, remember our good ones, and forget our bad ones.

Fulfilment comes from giving, not receiving.

The fact is that so many people in the world are still disappointed, frustrated and unfulfilled despite the fact that they live in a luxurious way compared to many others. It is an indication that they have only received. And the real pleasure of giving lies in the way we give.

Give with your whole being, your whole heart. Remember, half a seed cannot germinate. And after planting your seed, expect absolutely nothing in return: give without remembering you gave and take without forgetting you took.

-- Ms Kalpna Tomar
Dept. of English

YOUTH AND PATRIOTISM

Our freedom was won with great struggle and sacrifice after centuries of slavery to foreign rule. It is important that those of us who belong to the post independence

generation should not take our freedom for granted. The maintenance and strengthening of freedom is a task that involves attainment. To carry out this task effectively and efficiently the youth has to play a major role.

According to the honourable President of India, APJ Abdul Kalam:

"Youth is the spring of life. It is the age of discovery and dreams. The youth dream; they dream not only for a good future for themselves but also for their nation and the entire humanity and some of them, like Kalpana Chawla pursue their dreams till they realize them and even die for the realization"

If any section of society in any country is impatient for change, it is the youth and they must realize that it is upto them to provide new moral impetus to India.

Anything, however high and noble in itself, has to be sacrificed for the sake of one aim. It is time when there could be nothing dearer to us than the service of our Motherland. If we work hard, we do so for her sake. The only thing that is of our principal concern is patriotism.

We should be convinced about patriotism that creates in youth an urge for national unity and progress. We should not think of hate and intolerance for other nations.

Media has always played a great role in stoking up the embers of patriotism. In the past few years a wave of patriotism has swept across Bollywood also.

No doubt such movies do arouse the patriotic sentiments and a feeling of oneness among Indians but sadly, they leave little or no room for internationalism.

In all these so-called patriotic films, violence always overpowers reason and peace is attained not through love but a false sense of bravado.

For example, Sunny Deol, a film star, speaks in the film "Indian":

"Hum Haath Milana Bhi Jaante Hain, Haath Todna Bhi".

But the trouble is that the handshake does not come about at all and the audience is left to watch the scenes of "Haath todna" and shooting bullets into the enemy's camp.

Instead of staging road shows of patriotism, let us perform patriotic actions in the real sense of the term.

Love for one's country can never be expressed better than what we find in Tagore's words:

"Where the world has not been broken into narrow domestic walls, into that Heaven of Freedom my father, Let my country awake".

-- Ms Ankita Shrivastava
(IV Sem E&C)

POETIC DELIGHTS

BELOVED

I sit here and I cry
 I sit here so alone and I stare
 Time ceases to pass
 Without you my soul is bare
 I let my mind wander
 I shiver...
 So cold, so still...
 The ice has melted
 But your voice is still here
 Silver tears twinkle...
 Sweet silver tears
 Poisoned kisses upon my skin
 You were my everything
 My sweetest sin...

--Piyush Mathur
 B.E. I

MY CHILDHOOD

My childhood's home
 I see again,
 And sadden with the view;
 And still, as memory crowds my
 brain,
 There's pleasure in it too.

O Memory! thou midway world
 'Twixt earth and paradise,
 Where things decayed and loved
 ones lost
 In dreamy shadows rise,
 And, freed from all that's earthly
 vile,
 Seem hallowed, pure, and bright,
 Like scenes in some enchanted isle
 All bathed in liquid light.

As dusky mountains please the eye
 When twilight chases day;

As bugle-tones that, passing by,
 In distance die away;

As leaving some grand waterfall,
 We, lingering, list its roar-
 So memory will hallow all
 We've known, but know no more.

Near twenty years have passed
 away
 Since here I bid farewell
 To woods and fields, and scenes of
 play,
 And playmates loved so well.

Where many were, but few remain
 Of old familiar things;
 But seeing them, to mind again
 The lost and absent brings.

The friends I left that parting day,
 How changed, as time has sped!
 Young childhood grown, strong
 manhood gray,
 And half of all are dead.

I hear the loved survivors tell
 How nought from death could
 save,
 Till every sound appears a knell,
 And every spot a grave.

I range the fields with pensive
 tread,
 And pace the hollow rooms,
 And feel (companion of the dead)
 I'm living in the tombs.

--Ms Suchita Sanghi,
 VI Sem. (E. & C.)

MY HISTORY TEACHER

"My teacher wasn't half as nice as
 yours seem to be.
 His name was Mister Unsworth and
 he taught us history.
 And when you didn't know a date
 he'd get you by the ear
 And start to twist while you sat
 there quite paralysed with fear.
 He'd twist and twist and twist your
 ear and twist it more and more.
 Until at last the ear came off and
 landed on the floor.
 Our class was full of one-eared
 boys. I'm certain there were eight.
 Who'd had them twisted off
 because they didn't know a date.
 So let us now praise teachers who
 today are all so fine
 And yours in particular is totally
 divine."

--Ms Hina Thakral
 B.E. Ist Year

A MODERN STUDENT

A modern student
 Enters the college
 With stylish hair and
 A scooter of his own.

But when it comes to studies
 He is a big zero
 He thinks of himself
 Not less than a hero.

He doesn't learn a single
 Mathematical concept
 But in the formula of bunking
 He is an expert.
 He knows nothing of

The Ramayana or Koran
But will tell you all about
Aishwarya and Salmaan.

He doesn't ever listen
To the elders and teachers
And is always found
Roaming about in movie theatres.

He is never seen in
The library or assembly-hall.
But could easily be found
At a coke or pepsi stall.

Everything except studies
For him is fine.
With such an attitude in life
Would he always shine.

--Niket Bhardwaj
B.E. I

DON'T STOP !

Don't stop, just try
And complete the run
Leave behind the dark
And seek the sun !

So what there are
Others who lead
Go ahead and win
You are the one !

Go to the top
Rising from the ground
You will have problems
To worry you around !

Droughts don't remain for long
The monsoon does come along
The heart may sink sometimes
But you can always sing a song !

Success is failure
Turned inside out
The silver tint
Of the clouds of doubt !

You don't know when you would
win
Black nights don't last for ever
They bring forward a shining
morning
Dark clouds don't always remain !

--Pankaj Aggarwal
B.E. I

A GALLANT SOLDIER

Another day starts with danger
No fear what might happen
He walks and walks and walks
Leaving behind his loving ones
He walks and walks and walks.

He is there on the border
Waiting for the next order
When the call comes from the
motherland
Oh ! Child I am in danger, come to
me
He has to go, he has to go, he has to
go.

He places his life on his hand
He fights and fights and fights
Killing many who stepped on
The heart of his motherland
He fights and fights and fights

The next morning comes
And the body is recovered
He sleeps in peace after victory
Laying his life for the country
He sleeps and sleeps and sleeps.

He is brought back home
On four shoulders in tricolour
With a medal on his chest
Inspiring the new generation from
his act

He says, "Be a gallant soldier."

--Balbir Singh Khangarot
B.E. I

FRIENDSHIP

Friendship is a great revolution
Rooted in understanding and co-
operation.

Sometimes the ties are strong
Which make the relation last long.
A helping hand, a good
understanding
A feeling, a kind of pleasure.

Filling your heart with lots of
pleasures
Faith and Truth are its brothers
Which keep nourishing each other.
Providing us with lots of gains
In increasing joys and decreasing
pains
A kind of support to let you feel
light.

If failures goad us to fight
A friend, an encouragement, a
source of inspiration.
When we are surrounded by
depression
Few are fortunate enough in this
world
To have a friend who helps banish
the depression.
It is indeed difficult in this selfish
world
To find a pure, selfless friend.

--Ms. Suruchika Bhatia
VI Sem. (I.T.)

TENSION

Tension, Tension, Tension
 Man's nearest relation.
 Children have tension
 For the examination.
 Teachers have tension
 Of completing their portion.
 Parents have tension
 Of their children's admission.
 Old people are tensed
 About their pension.
 Tension, Tension, Tension
 Ministers have tension
 Of the administration.
 Doctors are tensed
 About the patient's operation.
 Nature is tensed
 When there is pollution.
 Tension, tension, tension
 How widespread is tension
 It has become today's fashion.
 Tension, Tension, Tension

--Rajat Grover
 VI Sem. (E & C)

NEVER SHARE YOUR PROBLEMS AND SORROWS

Never ever share what you have in mind
 Never ever share what you think
 Never ever share your problems
 Because I have learnt
 It could bring annoyance to someone
 It could be a sorrow to someone
 It could bring depression to someone
 It could be a problem to someone
 It could bring anger to someone.

As it is rightly said
 "Keep what you have in mind
 And it is your slave....Tell it
 And it is your master."
 I know the truth and yet
 I share.....

--Ms. Anushree Jain
 B.E. I

A GRANDCHILD'S GUIDE TO USING GRANDPA'S COMPUTER

If a packet hits a pocket on a socket
 on a port,
 And the bus is interrupted as a very
 last resort,
 And the address of the memory
 makes your floppy disk abort,
 Then the socket packet pocket has
 an error to report!

If your cursor finds a menu item
 followed by a dash,
 And the double-clicking icons put
 your window in the trash,
 And your data is corrupted 'cause
 the index doesn't hash,
 Then your situation's hopeless, and
 your system's gonna crash !

If the label on your cable on the
 table at your house,
 Says the network is connected to
 the button on your mouse,
 But your packets want to tunnel by
 another protocol
 That's repeatedly rejected by the
 printer down the hall, And your
 screen is all distorted by the side
 effects of gauss.

So your icons in the window are as
 wavy as a souse,
 Then you may as well reboot and
 go out with a bang,
 'Cause as sure as I'm a poet, the
 sucker's gonna hang!
 When the copy of your floppy's
 getting sloppy on the disk,
 And the microcode instructions
 cause unnecessary RISC,
 Then you have to flash your
 memory and you'll want to RAM
 your ROM :

Quickly turn off your computer and
 be sure to tell your mom!

--Himanshu Agrawal
 VIIIth Sem. I.T

IF YOU WANT TO WIN

No one can ever win anything
 If they are not fully prepared to lose
 Because if they play too
 conservatively
 They caution themselves at all
 times.

They never reach out
 And they never challenge
 themselves
 Because the fear of failing is too
 great.

So they never stretch, they never
 try,
 They never make the effort
 That it takes to really become
 successful
 Because they can't stand the defeat.

--Himanshu Aggrawal
 B.E. I

TWO POEMS

THE PAGAN

When religion broke the law
And streamrollered every
impediment
To its rusty, ponderous wheels
And thundered along, spelling
Destruction, devastation,
I thought of the thoughtful pagan,
of
His integrity, catholicity, humanity.

The vital waves of red blood
The common heritage of mankind,
Of all animal creation, is
Submerged by the choking slocks of
Saffron, green, yellow and white,
Swiftly scouring the deep,
Fracturing its enveloping oneness.

Self-styled messengers of God,
whose
Lust for loony followers
Spawned divisive creeds,
Labelling men and women
Millennia before their birth,
Stand imaged in gilded structures,
or
Treasured in gilt-edged tomes on
tripods, Greedily craving reverence
still,
Blessing their goons' bloody deeds.

I wistfully dream of the pagan,
whose
Pristine person was undocked
with
A tuft, or shock, of long hair, or
A geometrical beard, or
A long flowing white rob, or
Any brooch or badge.

I KILLED HIM

I killed him
When I couldn't stand his
Poaching on my patrimony, on
My own acquisitions-
My smooth self-indulgences,
My convenient inconsistencies
Between my private views
And public postures.
I had to live my life
Properly and self-bloodedly;
I couldn't have any longer
Borne that nasty nagging
Of a constant companion.

I craved for freedom;
I'd become a bonded slave
To an insufferable tyrant,
Ever apostrophizing,
Preaching, lecturing, moralizing,
Pointing his finger at
Everything I did or undid !
Aha, what relief I have !

I no more have the creepy feeling
Of a scaly creature looking over
My shoulder, dictating do's and
don'ts.

I can now commit with aplomb
Larceny, perfidy, felony,
Even blasphemy, apostasy,
anything.

And I keep on my account;
I am the judge, not he !

--Dr. P.V. Dhamija

Formerly Professor and Head, Dept. of
Phonetics & Spoken English, Central
Institute of English and Foreign
Languages, Hyderabad

Note : Dr. Dhamija has sent the poem for the bulletin on the special request of the editor. The editor expresses his gratitude to him.

POSITIVE QUOTES

ABILITY : People are so constituted that everybody would rather undertake what they see others do, whether they have an aptitude for it or not.

--Johann Wolfgang Von Goethe -
1749-1832, German Poet,
Dramatist, Novelist

DISCIPLINE : Life is tons of discipline. Your first discipline is your vocabulary; then your grammar and your punctuation. Then, in your exuberance and bounding energy you say you're going to add to that. Then you add rhyme and meter. And your delight is in that power.

--Robert Frost - 1874-1963
Author

BELIEF : Belief is the death of intelligence. As soon as one believes a doctrine of any sort, or assumes certitude, one stops thinking about that aspect of existence.

--Robert Wilson - 1941
American Theatre Director, Designer

SUCCESS : Better to master one mountain than a thousand foothills

William A. Ward - 1921

KNOWLEDGE : The trouble with the world is that people know too little, but that they know so many things that ain't so.

--Mark Twain - 1835-1910
American Humorist, Writer

OUR TORCH-BEARERS

(The Governing Council)



Mr. Raja Ram Meel
Patron



Mr. Surja Ram Meel
Chairman



Mr. Anil Bafna
Vice-Chairman



Mr. K. R. Bagaria
Director



Mr. (Dr.) S. L. Surana
Member Secretary



Ms Rachna Meel
Registrar

The College Academia



The Editorial Board



Administrative and Subordinate Staff

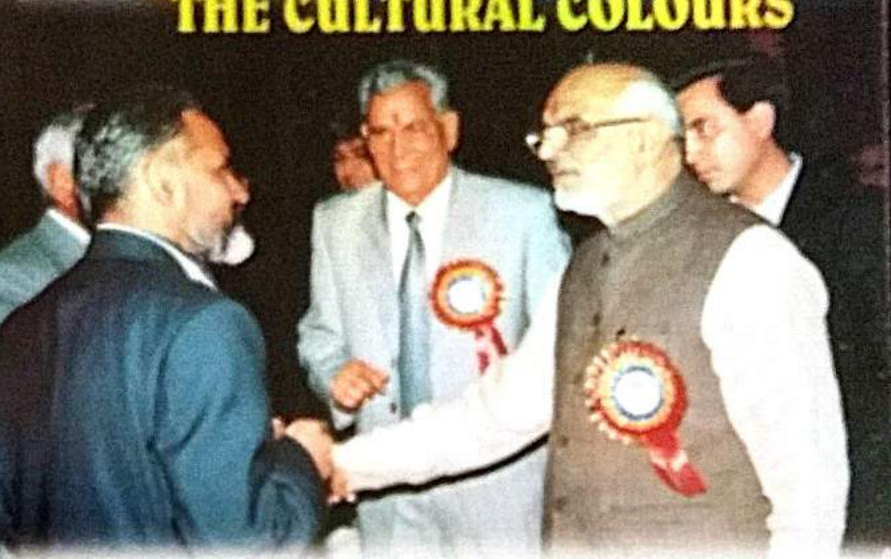


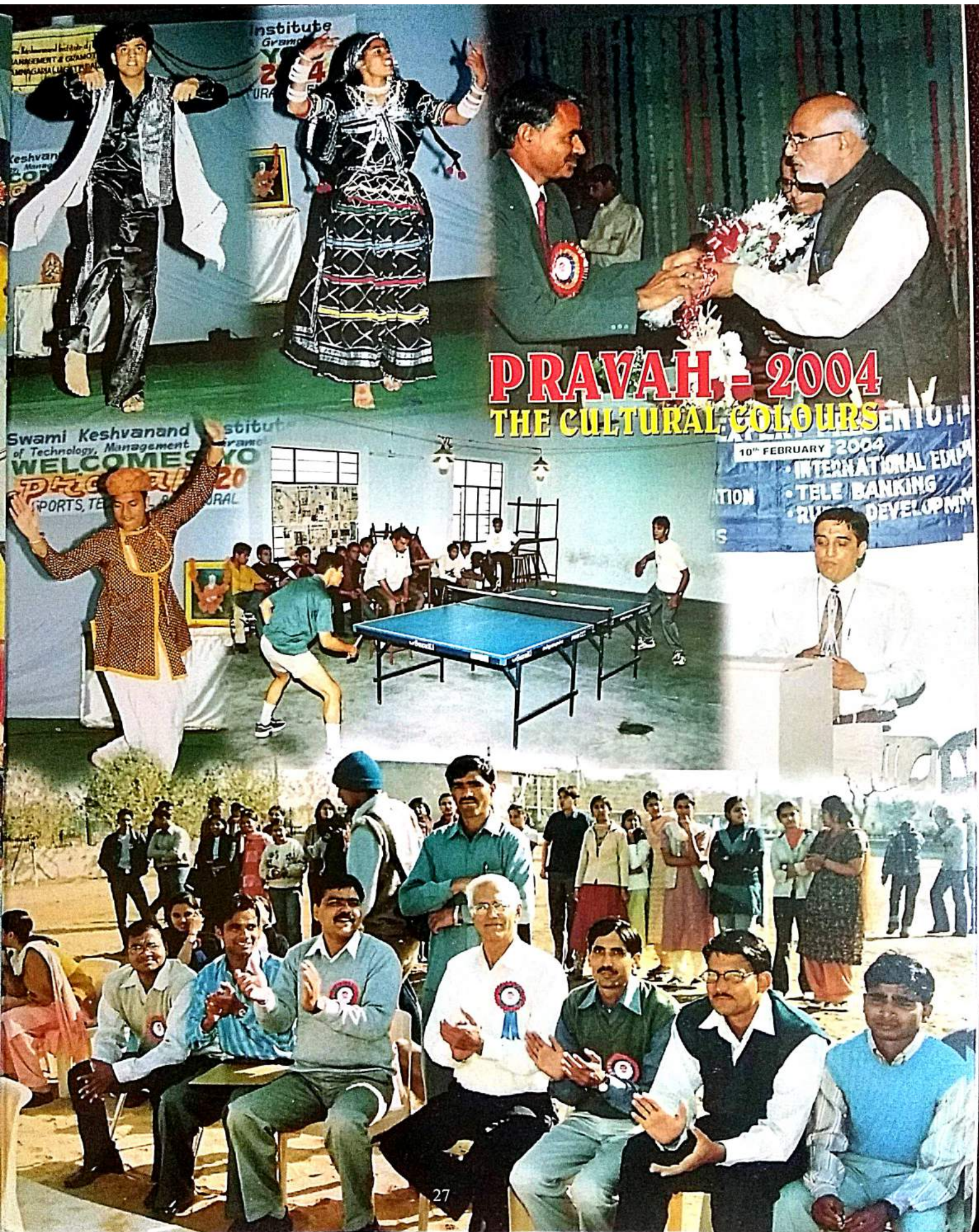
Mr. Singh with the Hon'ble Governor



Mr. Rao Rajendra Singh (VIII Sem. E&E) receiving the award for being the best Red Cross Volunteer for the year 2004 from the Hon'ble Governor of Rajasthan, Shri Madan Lal Khurana







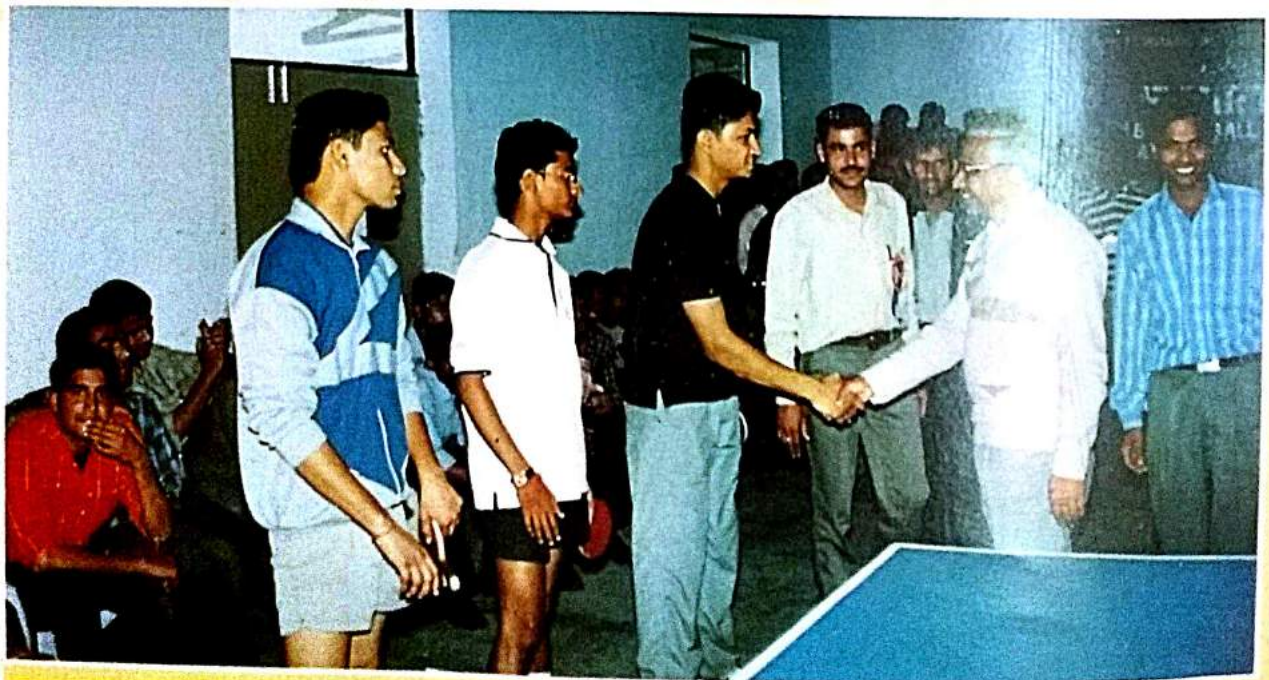
Sports Activities



The basket ball team, declared winner, getting a trophy from the Director



Mr. Manan Goyal (VIII Sem. E&C) was awarded a bronze medal for weight lifting and body building competition held in 2003 on the campus of U.O.R.



The table tennis team, declared runner up, shaking hands with the Principal

TITBITS OF GOSSIP

In the first year class of B.E., a lecture was in progress. A student gently knocked at the door of the class-room, came in and told the teacher, "Sir, Ma'am M2 wants Mr. Anil Kumar to meet her." When asked who M2 was, he told, "Sir, it's Ma'am Mathematics no. 2."

Furthermore, the students are used to call their teachers by the topics they teach. In the dept. of Chemistry, the teacher teaching polymers has been named Polymer Ma'am, the one who chose water as a subject is called Water Ma'am, and what is worse, a teacher who delivers lectures on pollution is very endearingly called Pollution Ma'am.

What a peculiar way of recognising people!

Mr. Rohit Mukherjee (Dept. of Maths) told the editor that a meeting was once held in a certain college to mourn the death of a retired professor. A member of the staff, after praising the qualities of head and heart of the deceased, ended his speech, saying, "It was so sad that our beloved professor had to answer the call of nature so soon."

Not to be outdone, the college magazine paid an equally moving tribute: May his soul rest in eternal piss (peace)!

During the recent Lok Sabha election time, two students of the Institute were discussing the election scenario and prospects of different political parties in the fray. Suddenly one of them asked the other, "Which party do you prefer: B.J.P., Congress, C.P.I. or J.D.?"

Another student answered, "Excuse me, dear, but I prefer a tea party."

"Newton was sitting in the garden when an apple fell on his head. He invented the Law of Gravity," said an anonymous physics teacher of the Institute during the course of his lecture.

A mischief monger in the class replied, "Sir, the lesson is clear. If Newton had not been sitting in the garden but in a class-room as we are, he would not have invented anything."

The students burst into guffaws of laughter.

During the course of a casual conversation among the teachers in the staff-room of the Institute, one of them narrated an interesting anecdote as given below :-

A professor who was crossing a river asked the rustic boatman, "Do

you read and write?"

"No, I don't", the boatman replied.

"Then you're missing 40% of the interest in life", said the professor. "Do you listen to music?"

"No," said the boatman.

"Then you're missing another 20% in life," said the professor.

A huge wave came up, causing the boat to capsize, but the boatman was able to retrieve it and pull the professor out of water.

"Do you swim?" the boatman asked.

"No, I don't," said the professor.

"Then you might have lost 100% of your life," said the boatman.

Somebody on the institute's campus had an occasion to see two students sitting together in a crowded space. One noticed that the other's eyes were closed, and asked him if he was not feeling well.

"I'm all right", the friend answered with his eyes still closed. "I just hate to see so many girls standing!"

SHORT STORIES

A TALE FROM PANCHTANTRA

- Version 2004 -

Once upon a time there was a software engineer who used to develop programs on his pentium machine, sitting under a tree on the banks of a river. He managed to eke out a living by selling those programs in the Sunday market.

One day while he was working, his machine tumbled off the table and fell into the river. Motivated by the Panchtantra story of his childhood (the wood-cutter and the axe), he started praying to the river goddess.

The river goddess wanted to test him and so appeared only after one month of rigorous prayers. The engineer told her his tale of woe and requested her to help him retrieve the lost computer. She showed him a match-box and asked, "Is this your computer?" The engineer promptly replied, 'No'.

She then showed him a pocket-sized calculator and asked him if that was his. Annoyed, he said, "No, not at all." Finally, she came up with his own pentium machine and asked if it was his. He heaved a sigh of relief and said, "yes."

The river goddess was happy with his honesty and was about to give him all the three things, but before she could make the offer, he asked her, "Don't you know that you are supposed to show me some better computers before bringing up my own?"

The river goddess, in a fit of rage, replied, "I know that, you fool! The first two things I showed you were the Trillennium and the Billennium, the latest computers from IBM." So saying, she disappeared with the pentium.

Moral: If your knowledge of the subject (here the reference is to the technical knowledge) is not up to the mark, it is better to keep your mouth shut and let people think you are a fool than to open your mouth only to find yourself in a soup.

--Ms Ekta Gupta
VIII Sem. (I.T.)

CYCLE OF EVIL

There was once a king who was so callous and unjust that his subjects yearned for his death. However, one day he surprised them all by announcing that he had decided to turn over a new leaf.

"No more cruelty, no more injustice", he promised and kept his word. He came to be known as the 'Gentle Monarch'.

Months after his magic transformation, one of his ministers screwed up his courage to ask him what had brought about the change of heart, and the king answered: "As I was passing through the thick forests, mounted on a horse, I caught sight of a fox being chased by a hound. The fox escaped into its hole but not before the hound had injured its leg and made it invalid for life. Then, I rode into a village and saw the same hound there, barking at a man. Even as I watched, the man picked up a huge stone and flung it at the dog, breaking its leg. The man had not gone far when he was violently kicked by a galloping horse. His knee was grievously injured and he fell to the ground, disabled for life. The horse began to run fast but it suddenly fell into a hole and thus broke its leg."

"Reflecting on all that had happened", he continued, "I came to an inescapable conclusion that evil begets evil. So I decided to change myself."

--Ms Suruchika
VI Sem. (I.T.)

DHANI LAL - THE MISER

Dhani Lal, a wealthy business of Kota, lived miserly. He was highly gratified to see his bank lockers stuffed with gold and cash and a long line of debtors whom he lent money at a high rate of interest.

One day he saw good ripe dates hanging on a palm tree of exceedingly good height. His mouth watered and he thought of plucking those dates himself. He climbed the tree rapidly, he didn't know how, and filled his pockets with the dates. His happiness knew no bounds, for he felt he had achieved victory of some sort. While perching on a branch of the palm tree, he looked below and found a bewildering gap between the tree and the ground. The gruesome sight sent a shiver down his spine but ultimately he was able to screw up his courage and prayed God thus : "Oh God! Save my life. I vow to feed a hundred Brahmins if I come down safely."

When he came down safely, he had second thoughts. He stood before the God's image in a temple near his house with folded hands and feebly uttered the words : "I'll feed one Brahmin only as I don't have enough money." Reaching home, he carefully calculated the cost involved in feeding a Brahmin and then set out in search of a lean

and thin fellow who could eat less than other pot-bellied Brahmins considered voracious eaters.

He could ultimately find Pandit Jagan Nath, living in one of the narrow and obscure streets of the town. He had sunken cheeks and one could count his ribs. His diet was phenomenally poor. And that is what Dhani Lal wanted.

The Pandit, though weak in constitution, was surprisingly cunning. He was well conversant with Dhani Lal's miserly habits. He went to Dhani Lal's house in the latter's absence, conversed briefly with his wife, Radha, and told her that he would take his lunch the next day along with two gold coins as a gift. Radha was quite unlike her husband and so she readily agreed.

The Pandit reached Dhani Lal's house as promised, incidentally once again in the latter's absence. Lunch was served; the food was delicious. The Pandit ate to the extent of his very limited capacity but tied some packets of food to his towel for his wife. He demanded two gold coins and he got them. But before leaving for home, he demanded two more which Radha gave, although hesitatingly.

The Pandit, feeling gratified, reached his home and told his wife,

Madhvi, "Dhani Lal is soon to follow in an angry mood. Maintain your poise of mind and do as instructed." Then he whispered something into her ears and abruptly went away. Dhani Lal came, red-hot with anger as expected, and started yelling.

Madhvi stood promptly on her feet and wept profusely, saying : "You've poisoned my husband. He'll never survive and you'll be hanged for your misdemeanour. But remember, I'll not let you live if he dies." Dhani Lal just believed in what Madhvi had said. He started trembling out of fear and said, "Please speak to me in hushed tones. If people come to know of this, I'll be imprisoned." Madhvi said, "How can I remain silent? I've no money to call the doctor. I'll become a widow if he dies."

Dhani Lal caught hold of Madhvi's feet, slipped ten gold coins in her hand and said, "Now, for God's sake don't weep and create a scene. Send for the best doctor of the town and save the life of your husband."

Soon after Dhani Lal had left, Panditji came in and burst into guffaws of laughter. Indeed, Dhani Lal had been cheated.

--Anuj Saxena
(B.E. I)

LIGHT LUGGAGE

ADVERTISEMENTS GALORE

The cable culture has invaded scores of Indian homes so much so that we are glued to the television most of the time, gleefully watching the nonsensical advertisements figuring on the screen in quick succession. There are advertisements galore which don't offer us any food for thought.

In an advertisement for the popular Lux soap "*Lux mujhme star jagaye*", there is a film-star Aishwarya Rai in all her splendid beauty. If each one of the girls starts using the soap, shall we find Aishwarya Rais in every street and on every road? Or is it possible for every man using a particular brand of body lotion or hair-oil as handsome as most of the film-stars are? Or will one spoon of *Sona Chandi Chyanprash* make you a stud of a man? Or will it affect you in any sense if "*aap close-up nahin karte hain*"? Or is it essential for a cricket-lover to drink only Pepsi and not any other kind of soft drink? Or will only Colgate dental cream make your teeth sparklingly white? Or do only the semi-nude gyrating models on the ramp deserve to put on a

particular brand of gym shoes? Or only those woman look elegant in a particular brand of lingerie who sway their hips seductively as they dance?

The advertisements on the idiot-box drive us crazy so much so that all our time and money goes down the drain. I would strongly advise the young generation not to be swayed by such advertisements.

--Rupin Rawat

IV Sem. (Electrical Engg.)

THUS SPOKE THE OFFICER

(A Slice of Conversation)

A clerk applied for a fortnight's leave so as to attend the cousin's marriage, upon which the officer flew into a rage. The following conversation ensued:

Officer : How many days are there in a year?

Clerk : 365 days, sir.

Officer : For how many hours do you work daily?

Clerk : 8 hours, sir.

Officer : So you work for $\frac{1}{3}$ of a day or 122 days in a year.

Clerk : Yes, sir.

Officer : How many weeks are there in a year?

Clerk : Fifty two, sir.

Officer : There are fifty two Sundays in a year and every Saturday is a half working day. It means you get additional 26 holidays in a year.

Clerk : I admit, sir.

Officer : In addition to these, you get thirty festival holidays. Don't you?

Clerk : Yes, sir.

Officer : So, in all how many days do you work for in a year.

Clerk : $122 - (52 + 26 + 30) = 14$ days, sir.

Officer : And now you have the cheek to ask me to grant you a fortnight's leave. It means that you simply don't want to work for even a single day in a year. Please go to your seat and begin working. I refuse to hear anything.

The clerk felt embarrassed. With his head hanging low, he left the place with uneasy steps.

--Mehul Mahrishi

I (B.E.)

HUMOROUS SIDELIGHTS

Once a woman told another, "My neighbour always speaks ill of her husband but I haven't done anything of the sort with regard to my husband." She added, "My husband is foolish, lazy and a coward. But have I ever said anything bad about him?"

A man once told his friend, "When my wife gets infuriated, she starts shouting at me, my children and even at our dogs and nobody dares to tell anything."

The friend asked, "And when you are angry, what do you do?"

The man replied, "I also shout angrily at the windows and doors of the house and none of them dares to tell anything."

My mother-in-law was bitten by a mad dog in the street.

My wife cried, "Oh, that's

terrible?"

I said, "Yes, it was terrible to watch the dog die slowly in convulsions."

Santa Singh applied for a job in Amritsar. Reddy also applied for the same job and both the applicants with the same qualifications were asked by the manager to take a test.

Upon the completion of the test, the results showed that both men only missed one of the questions and therefore it went unanswered. The manager went to Santa Singh and said, "Thank you for the interest you have taken but I am sorry we have decided to give the job to Reddy."

Santa was flabbergasted and he said, "Surprising! We both have got nine questions correct. This being the land of Punjab, I should have been given the first preference." The Manager abruptly said, "We have made our decision not on the basis of the correct answers you gave but the

one question that you got wrong."

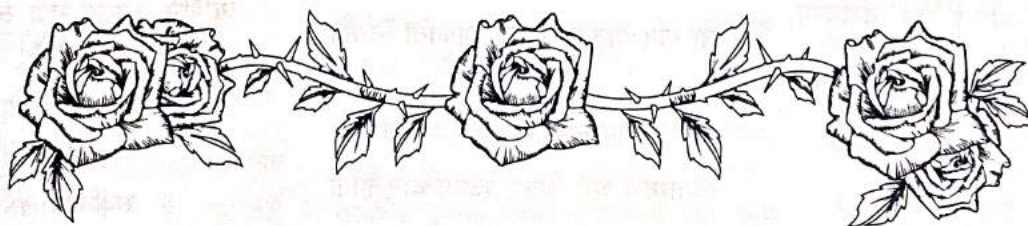
Santa scratched his head for a while and said, "And just how would one incorrect answer be better than the other?"

The manager, whose mind was agile, replied, "Very simple ! For the question that both of you got wrong. Reddy put down "I don't know" as the answer and you wrote "Whether do I."

- Anonymous

"It is dangerous to let man see too clearly how he is on a level with animals, without showing him his greatness. It is dangerous to let him see too clearly his greatness without his meanness. If he boasts himself, I abase him, if he abases himself, I exalt him. I contradict him continually, till he comprehends what an incomprehensible monster he is."

--Pascal



सम्पादकीय

प्रिय पाठकों,

स्किट टाइम्स के प्रथम व द्वितीय संस्करण के सफल प्रकाशन के बाद, आपके रचनात्मक सुझावों एवं सहयोग के कारण ही आज पुनः हम स्किट टाइम्स के वार्षिक संस्करण के साथ आपके समक्ष उपस्थित हुए हैं।

स्किट टाइम्स निश्चय ही नवीन विचारधारा का द्योतक है। गुरु के आशीर्वाद तथा माँ सरस्वती के वंदन के बिना कोई भी शैक्षिक कार्य पूर्ण नहीं होता, अतः हिन्दी अनुभाग का आरम्भ गुरु व सरस्वती की प्रार्थना से किया गया है।

इस वर्ष संस्थान का प्रथम बैच बी.ई. पूर्ण करके निकल रहा है। इन छात्र-छात्राओं को एस.के.आई.टी. परिवार की ओर से शुभकामनायें व आशीर्वाद भी प्रेषित किया गया है।

विभिन्न योग्य लेखकों ने गम्भीर व महत्वपूर्ण विषयों पर चिन्तन-मनन किया है। स्वामी केशवानन्द जी के शिक्षा सम्बन्धी

विचारों को लेखबद्ध किया गया है। संकल्प, बल व बुद्धि का समुचित समन्वय ही सफलता के लिये उत्तरदायी है। प्रेरणादायी कहानी सोने से तीन फीट दूर, प्रशंसा करना एक गुण, हास्य का महत्व तथा सफलता की कुंजी का समावेश स्किट टाइम्स को एक नवीन पहचान देगा। आप सोचने पर मजबूर हो जायेंगे कि हम भारतीय हैं अथवा इंडियन?

आशा है, कवि हृदय की भावनायें आपके दिलों पर दस्तक देने में सफल होंगी। भावनाओं में समाहित है स्वयं का सूर्य बनने की प्रेरणा, जीवन का दर्शन, मातृछाया, जब, एक दिन, दोस्ती, अंजाम, तूफान एक संघर्ष, संतोष, मनुष्य की परिधि तथा होती है क्या हया एवं सफलता।

संस्थान के प्रांगण में घटित विभिन्न रोचक अनुभवों को छात्रों ने अपने शब्दों द्वारा मूर्त रूप दिया है। स्किट टाइम्स में इन अनुभवों को निहित किया गया है।

गंभीर एवं ओजस्वी रचनाओं के बीच हास्य व व्यंग्य रचनाओं को सहेजे "हल्का-

फुल्का" आपके मुख मण्डल पर मधुर मुस्कार बिखेरने का एक प्रयास है।

'पर्यावरण' आज के समय का ज्वलंत विषय है इसके कुछ पहलुओं पर प्रकाश डालती पंक्तियाँ आप सुधि पाठकों को समर्पित हैं।

माथा पच्ची के समावेश से हिन्दी अनुभाग को और अधिक रोचक बनाने का प्रयास किया गया है।

आशा है कि साहित्य के लगभग सभी मोतियों से अलंकृत हमारा यह प्रयास आपकी पसंद के अनुरूप होगा। हमें विश्वास है कि पूर्व की भाँति इस बार भी आप अपने समीक्षात्मक विचारों व सुझावों से हमें अवगत करायेंगे।

धन्यवाद !

-डा. अर्चना सक्सेना
चरणजीत कौर सेठी

गुरु वन्दना

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः,
गुरुर्साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः ॥
अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम्,
तत्त्विदं दर्शितं येन, तस्मै श्री गुरवे नमः ॥

या कुन्देन्दु तुषारहार धवला, या
शुभ्रवस्त्रावृता
या वीणा वरदन्डमंडितकरा, या श्वेत
पद्मासना
या ब्रह्माच्युत शंकर प्रभृतिभिर्-देवैः सदा
वन्दिता
सा माम् पातु सरस्वती, भगवती निःशेष
जाड्यापहा
श्वेत पद्मासनादेवी, श्वेतपुष्पं शोभिता,
श्वेताम्बरा धरा नित्या श्वेतगन्धानुलेपना
ओम नमो सरस्वत्यै नमो नमः।

सरस्वती स्तोत्र

श्वेताम् सूत्रहस्ता व श्वेत चन्दनचर्चिता,
श्वेत वीणाधराशुभ्रा श्वेतालंकार भूषिता
ओम् नमो सरस्वत्यै नमो नमः।
वन्दिता सिद्धगन्धर्वैर्दक्षिता सुरदानवे,
पूजिता मुनिभिः सर्वैः
ऋषिभिः स्तुयते सदा स्तोत्रेणानेन ताम्
देवीम्
जगद्धत्रीम् सरस्वतीम् ये स्मरन्ति
त्रिसंहपायां
सर्वविद्या लभन्ते ॥
ओम् नमो सरस्वत्यै नमो नमः।

चिन्तन-मनन

शुभकामनायें

समय के पन्नों को पलटें और आरम्भ पर आये तो चार वर्ष पहले स्वामी केशवानन्द जी की प्रेरणा व माँ सरस्वती के आशीर्वाद तथा प्रबन्ध समिति के अथक प्रयासों से स्वामी केशवानन्द इन्स्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलोजी, मैनेजमेन्ट एवं ग्रामोत्थान सन 2000 में अस्तित्व में आया।

सत्र के प्रथम दिन 240 छात्र एवं छात्रायें आँखों में भविष्य के सुनहरे सपने लिये हुये एकत्रित हुये। समय ने अपने पंख फैलाये। कुछ उपलब्धियों, शरारतों, तथा स्नेह के लम्हों के बीच यह प्रथम बैच सभी के लिये सबसे अच्छा व आँखों का तारा बन गया, पता ही न चला। आज हमारे प्रथम बैच की विदाई की बेला आ पहुँची है। इन छात्रों ने शिक्षा, खेल, सांस्कृतिक कार्यक्रम, विज्ञान व तकनीकी के विभिन्न क्षेत्रों में राज्य में ही नहीं अपितु बाहर भी संस्थान का नाम रोशन किया है।

आशा है हमारे **Smart, Knowledgeable, Intelligent, Technocrats** भविष्य में सफलता के उत्कर्ष तक पहुँचेंगे तथा अपने लक्ष्यों को प्राप्त करेंगे। विकास एक सतत व अनवरत प्रक्रिया है। नवीन तथ्यों को सीखते रहना चाहिये। आप सभी प्रगति के पथ पर अग्रसर हों। ईश्वर आपको स्वास्थ्य, समृद्धि व दीर्घायु प्रदान करे। यही हम सभी की शुभकामनायें व आशीर्वाद है।

एस.के.आई.टी. परिवार

शिक्षा के संबंध में स्वामी केशवानन्द जी के विचार

उत्तरी राजस्थान के प्रसिद्ध शिक्षा संस्थान "ग्रामोत्थान विद्यापीठ" के भूतपूर्व संचालक स्वामी केशवानन्द जी बीकानेर मण्डल के मरुस्थलीय क्षेत्र में शिक्षा प्रसार

के अग्रदूत थे। गाँवों के सामन्तवादी विचारधारा के सार्वजनिक शिक्षा विरोधी लोगों का मुकाबला करते हुए स्वामी जी ने सन् 1944 में पाठशालाएँ खोलनी आरम्भ की और सन् 1956 तक 300 गाँवों में शिक्षा का प्रसार किया।

शिक्षा प्रसार कार्य आरम्भ करने से पूर्व स्वामी जी द्वारा लिखित सवा सौ पृष्ठों की पुस्तक 'मरुभूमिक सेवा - कार्य' में उन्होंने अनेक बातों का उल्लेख किया है।

स्वामी जी के अनुसार "रात को भूत दिखने की बात हजारों आदमी कहते हैं, दिन में भूत दिखने की बात कोई नहीं कहता। रात में अंधेरा होता है। इसका अर्थ है कि अन्धकार में भूतों का डर होता है। अर्थात् अन्धकार का नाम ही भूत है। इसी प्रकार जिन लोगों के हृदय रूपी मकानों को ज्ञान रूपी सूर्य के दर्शन नहीं होते वे सदैव अन्धकार में रहते हैं। इस प्रकार हृदय के अन्धकार का दूर होना ही शिक्षा है।"

शिक्षा का महत्व प्रतिपादित करने के लिए वे कहते हैं कि शिक्षा एक संस्कार है जो जीवन को उच्च बनाने के लिए आवश्यक है। शिक्षा का परम उद्देश्य जीवन में उत्साह, कार्य दक्षता तथा नम्रता लाना है केवल क्लर्क या बाबू बनाना नहीं।

स्वामी जी पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों की शिक्षा को कई गुना महत्वपूर्ण बताते थे। उनके अनुसार बच्चों के लिए सबसे उपयोगी पाठशाला माँ की गोद है। माता से जैसे विचार बालक को मिलते हैं उससे ही उसका भावी जीवन बनता है।

स्वामी जी के अनुसार समाज में व्याप्त बुराईयों से बचाकर बालक को एक स्वच्छ नागरिक बनाना हमारी सभ्यता है और इसी के लिए हमारी शिक्षा है। शिक्षा के साथ

खेल भी आवश्यक है परन्तु बहु-व्ययी एवं हिंसा प्रधान खेलों से बचा जाना चाहिए। ऐसा स्वामी जी का मानना था।

—डा. अर्चना सक्सेना
प्रवक्ता (रसा. वि.)

अभियोग्यता

अभियोग्यता एक वर्तमान स्थिति है जो कि भविष्य की ओर संकेत करती है। अध्यापकों या माता-पिता को यह कहते सुना जाता है कि 'वह तो जन्मजात कवि है', या 'उसमें चित्रांकन की प्रतिभा है'। ये कथन स्पष्ट करते हैं कि ये व्यक्ति कुछ विशेष गुण या प्रतिभा रखते हैं जो कि अन्य में नहीं हैं। यही गुण या योग्यता 'अभियोग्यता' या 'अभिरुचि' के नाम से जानी जाती है।

टैक्सलर ने अभियोग्यता की परिभाषा निम्न प्रकार से दी है -

"अभियोग्यता व्यक्ति की दशा, गुण या गुणों का संग्रह है जो सम्भावित विस्तार की ओर संकेत करती है जो कि व्यक्ति कुछ ज्ञान, दक्षता या ज्ञान और दक्षता का मिश्रण प्रशिक्षण द्वारा प्राप्त करेगा। जैसे - कला या संगीत में योगदान करने की योग्यता, यान्त्रिक योग्यता, गणित योग्यता या विदेशी भाषा को बोलने या पढ़ने की योग्यता"।

टैक्सलर ने अपनी उपर्युक्त परिभाषा से स्पष्ट किया है कि "अभियोग्यता वर्तमान दशा है जो कि व्यक्ति की भविष्य की क्षमताओं की ओर संकेत करती हैं।

अभियोग्यता या अभिरुचि तथा अन्य शब्दों में अन्तर :-

1. सामर्थ्य- एक सम्भावित योग्यता होती है।

2. **प्रवीणता** - अर्जित योग्यता की मात्रा की ओर संकेत करती है।
3. **क्षमता** - विशेष प्रशिक्षण से प्राप्त होने वाली अधिक से अधिक योग्यता।
4. **दक्षता** - सुसमायोजित कार्यों का रूप जो कि जटिलता, समन्वय और परिवर्तित परिस्थितियों के अनुरूप बदलने की योग्यता आदि विशेषताओं से विभूषित है।
5. **प्रतिभा** - यह एक सर्वोत्तम योग्यता है जो कि कोई आविष्कार करती है।

- **हर्षवर्धन शर्मा**

बी.ई. प्रथम वर्ष (इलेक्ट्रिकल)

सबसे बड़ा कौन

सफलता का श्रेय किसे मिले इस बात पर एक दिन विवाद उठ खड़ा हुआ। 'संकल्प' ने अपने को, 'बल' ने अपने को, 'बुद्धि' ने अपने को अधिक महत्वपूर्ण बताया। तीनों अपने को श्रेष्ठ मानते थे। तीनों ने इस झगड़े को सुलझाने के लिए 'विवेक' को कहा।

तीनों को लेकर 'विवेक' चल पड़ा। उसने एक हाथ में लोहे की टेड़ी कील ली और दूसरे हाथ में हथौड़ा। चलते चलते वे लोग ऐसी जगह पर पहुँचे जहाँ बालक खेल रहे थे। 'विवेक' ने एक बालक को बुलाकर उससे कहा कि, "पुत्र अगर तुम हथौड़े से ठोक कर इस कील को सीधा कर दोगे तो मैं तुम्हें ईनाम दूँगा।"

बालक बड़ी आशा और उत्साह से प्रयत्न करने लगा पर कील को सीधा करना तो दूर उससे हथौड़ा तक नहीं उठा। उसके पास उसे उठाने का बल नहीं था।

निष्कर्ष निकालते हुए विवेक ने कहा कि, "सफलता प्राप्ति के लिए केवल संकल्प करना अपर्याप्त है।" चारों फिर चल दिए। थोड़ी दूर ही उन्हें एक श्रमिक मिला। वह खरटि लेता हुआ सो रहा था। विवेक ने

उसे जगाकर कहा कि, "यदि तुम कील को हथौड़ा मारकर सीधा कर दोगे, तो मैं तुम्हें भरपूर ईनाम दूँगा।" नींद से भरी आँखों से उसने प्रयत्न किया पर नींद के कारण हथौड़ा उसके हाथ पर लग गया। फिर उसने हथौड़ा एक तरफ रखकर कहा, "जाईए, मुझे आपका ईनाम नहीं चाहिए", और फिर सो गया।

विवेक ने कहा कि 'अकेला बल' काफी नहीं है। बल के होते हुए भी 'संकल्प' के न होने से वह श्रमिक यह कार्य नहीं कर पाया। चारों आगे बढ़े। सामने से एक कलाकार आता दिखा। विवेक ने अपना प्रश्न दोहराया। कलाकार ने रेतीली ज़मीन पर कील रखी और ज़ोर से हथौड़ा मारा। धमाके से धूल उड़ी और सबकी आँखों में भर गई। अब वे कील को सीधा कराना भूल गए और आँखों को बचाने लगे। कलाकार भी हथौड़ा पटक कर चला गया।

विवेक ने कहा, "अब लौट चलें, समाधान हो गया है। 'संकल्प', 'बल' और 'बुद्धि' के सम्मिलित रूप को ही सफलता का श्रेय मिलता है। अकेले तीनों अधूरे हैं, अपूर्ण हैं।

-**अनुराग वशिष्ठ**

षष्ठम सै. (कम्प्यूटर साइंस)

सोने से तीन फीट दूर

अक्सर ऐसा देखा जाता है कि कुछ लोग समस्याओं से घबराकर हार मान लेते हैं तथा प्रयास करना बन्द कर देते हैं। सफलता के मार्ग में आयी असफलता सिर्फ एक बाधा है। इसका विश्लेषण करके, प्रयासों में आवश्यक परिवर्तन करके मनुष्य को पुनः सफलता की दिशा में उच्च मनोबल के साथ कार्य आरम्भ करना चाहिये अतः अस्थायी पराजय या असफलता के बाद मैदान नहीं छोड़ना चाहिये।

आर.यू. डार्वी के एक अंकल गोलडरश के

दौर में स्वर्ण की खोज अभियान में जुट गये। अमीर बनना उनका सपना था। वे खुदाई करने के लिये पश्चिम दिशा की ओर गये जहाँ सोना मिलने की सम्भावनायें अधिक थीं। वे पूरी मेहनत व लगन से कुदाली फावड़ा लेकर जमीन के एक टुकड़े की खुदाई करने में जुट गये।

कई सप्ताह बाद उन्हें चमकते हुए स्वर्ण की झलक दिखाई दी, परन्तु उस सोने को सतह तक लाने के लिये मशीनों की जरूरत थी। उन्होंने चुपचाप उस खदान का मुँह ढक दिया और अपने घर लौट गये।

उन्होंने अपने कुछ दोस्तों व रिश्तेदारों को सोने के लिये खुदाई की सफलता के बारे में बताया। उन सबने मिलकर मशीनों को खरीदा और काम शुरू कर दिया।

कच्ची धातु की पहली खेप को स्मैल्टर तक पहुँचाया गया। वहाँ यह पता चला कि उनकी खदान कॉलोराडो की सबसे अच्छी खदान है। कच्चे धातु की कुछ और खेपों से उनके सारे कर्जे उतर जाते फिर भारी मुनाफे की बात आती। जैसे-जैसे मशीनें खदान में नीचे जा रहीं थीं, डार्वी और अंकल की आशायें आसमान छू रही थीं। तभी अचानक कुछ हुआ। सोने की झलक गायब हो गयी। वे इन्द्रधनुष के आखिरी सिरे पर आ गये। उन्होंने कुछ और खुदाई की कि शायद अब सोने की झलक मिले, परन्तु उनकी मेहनत बेकार गई। उन्होंने हार मान ली व मैदान छोड़ दिया।

मशीनें कीमती थीं। अब वे मशीनों को बेचना चाहते थे। एक कबाड़ी ने ये मशीनें कौड़ियों के भाव खरीद लीं। कबाड़ी ने खदान इंजीनियर को बुलाकर एक बार खदान का विश्लेषण करवाना उचित समझा। इंजीनियर ने सलाह दी कि यह प्रोजेक्ट इसलिये असफल हुआ क्योंकि उसके मालिक यह नहीं जानते थे कि नीचे फाल्ट लाइन आती है। विश्लेषण के अनुसार सोना उस स्थान से मात्र तीन

फीट की दूरी पर था। कबाड़ी ने पुनः खुदाई आरम्भ करवायी। सफलता ने उसके चरण चूमे। उसे खदान से लाखों-करोड़ों डालर का सोना मिला। इस सफलता का राज था कि कबाड़ी जानता था कि हार मान लेने से पहले विशेषज्ञ की राय भी ले लेनी चाहिये।

मनुष्य जीवन प्राप्त करना एक सुनहरा अवसर है। इस सम्पूर्ण जीवन में सफलता के विभिन्न सोपानों पर यदि कहीं असफलता मिले तो नैराश्य से घिरने के बजाय स्थिति का आकलन करना चाहिये। यदि स्वयं ऐसा कर पाने में असमर्थ हैं तो किसी की सलाह लेना ही श्रेयस्कर है।

-प्रवीण नरुला

षष्ठम् सैम. (इलेक्ट्रॉनिक्स एवं कम्प्यूनिकेशन)

प्रशंसा करना 'एक गुण'

“जो हाथ फूल चढ़ाते हैं उनमें भी सुगन्ध का वास हो जाता है तथा जो हाथ मेहन्दी बाँटते हैं वे भी रच जाते हैं।”

स्वयं की प्रशंसा सुनना सभी को अच्छा लगता है। अधिकतर व्यक्ति अपने बारे में ही सकारात्मक बातें सुनने के आदी होते हैं। परन्तु दूसरों के बारे में उनका मन तो मानता है, लेकिन वे प्रशंसा हेतु शब्द नहीं जुटा पाते हैं अथवा वे दूसरों की प्रशंसा करने में कंजूसी करते हैं। यहाँ प्रशंसा अथवा सराहना के अर्थ को समझना आवश्यक है।

प्रशंसा का तात्पर्य है कि गुणों, अच्छे कार्यों, सकारात्मक प्रयासों, उपलब्धियों आदि को मौखिक अथवा लिखित रूप से उजागर करना तथा मान्यता देना।

प्रशंसा एवं चापलूसी दोनों अलग अलग चीजें हैं उनको जोड़कर नहीं देखना चाहिए।

अवांछित प्रशंसा चापलूसी हो सकती

है। चापलूसी अवास्तविक अथवा असत्य होती है जबकि प्रशंसा वास्तविक होती है।

यदि गौर करें तो यह पाया जाता है कि दूसरों की प्रशंसा करना एक गुण है तथा यह व्यक्तित्व का एक आवश्यक अंग है। प्रशंसा में स्वार्थ निहित नहीं होता जबकि चापलूसी में स्वार्थ निहित होता है।

सराहना अथवा प्रशंसा से उत्साह में वृद्धि होती है तथा व्यक्ति, जिसकी प्रशंसा होती है, उसमें नवीन ऊर्जा संचरित होती है। वह कार्य को और अधिक जोश के साथ करना आरम्भ कर देता है। प्रशंसा करने से प्रशंसा करने वाले व्यक्ति को भी लाभ होता है क्योंकि प्रशंसा तभी की जाती है जब किसी अच्छाई को मन में मान्यता मिलती है अतः इन अच्छाईयों का मस्तिष्क पर गहरा प्रभाव पड़ता है तथा व्यक्ति स्वयं भी अच्छाईयों की प्राप्ति हेतु प्रयास आरम्भ कर देता है। दूसरों की प्रशंसा करने से मन को भी खुशी मिलती है तथा आप समाज में लोगों के बीच प्रिय हो जाते हैं।

प्रशंसा मुक्त कंठ से की जानी चाहिए। प्रशंसा हेतु उचित शब्दों का प्रयोग भी आवश्यक है। विभिन्न आयु एवं वर्ग के व्यक्तियों की, विभिन्न गुणों, उपलब्धियों एवं अच्छाईयों हेतु प्रशंसा अलग तरह से की जानी चाहिये। प्रशंसा के जिन शब्दों ने आपके जीवन में चमत्कार पैदा किया है वहीं चमत्कार आप प्रशंसा के शब्दों द्वारा दूसरे व्यक्ति के जीवन में कर सकते हैं। जब आप उसकी आत्मछवि की सराहना करते हैं उसमें बढ़ोत्तरी करते हैं तो उसमें आप के लिये प्रेम व सम्मान पैदा हो जाता है और वह व्यक्ति आपसे सहयोग करने की इच्छा करने लगता है। बच्चे विशेष रूप से प्रशंसा के अभिलाषी होते हैं। वे आश्वासन, प्रोत्साहन और मान्यता के भी इच्छुक होते हैं। यदि बच्चे की अच्छाईयों

की प्रशंसा की जाये तो उसके द्रष्टिकोण एवं योग्यता में सुधार आ जाता है।

लोगों से सर्वोत्तम काम लेने का प्रभावकारी तरीका है कि उन्हें प्रशंसा करके प्रोत्साहित किया जाये।

जिस व्यक्ति की प्रशंसा की जाये उसकी प्रशंसा यदि प्रत्यक्ष उसके मुँह पर की जाती है तो अच्छा है अन्यथा किसी अन्य व्यक्ति के माध्यम से भी प्रशंसा के दो शब्द उस व्यक्ति तक पहुँचाये जा सकते हैं। किसी अन्य के माध्यम से सराहना पहुँचाने का एक और लाभ है कि जो व्यक्ति किसी अन्य की सराहना कर रहा है उस सराहना की जानकारी किसी अन्य व्यक्ति को भी मिल जाती है। तथा लोग यह चाहते भी हैं कि उनकी अच्छाईयों को अधिक से अधिक मान्यता मिले।

प्रशंसा करने का मूल नियम यही है कि प्रशंसा तुरंत की जानी चाहिये। जब आपके मन में प्रशंसा की भावना ताजी व प्रबल होती है तथा उसे व्यक्त करने की भावना काँधती है, उस पर तुरंत अमल करना चाहिये। अन्यथा भावना की उमंग समाप्त हो जाती है।

अतः प्रशंसा करने के गुण को स्वयं में विकसित करना चाहिये। यह गुण भी व्यक्तित्व के विकास में योगदान करता है।

-डा. अर्चना सक्सेना
प्रवक्ता (रसा. वि.)

सफलता की कुंजी 'आत्मविश्वास'

आत्मविश्वास अर्थात् स्वयं पर विश्वास, स्वयं के अस्तित्व पर विश्वास।

जो स्वयं पर विश्वास करता है वह ईश्वर पर भी विश्वास करता है। जीवन का रहस्य इसी

में समाया है और यही सफलता का मूल मंत्र है।

आत्मविश्वास का धनी व्यक्ति हर परिस्थिति में अडिग और अविचल खड़ा रहता है। उसके लिए कुछ भी असंभव नहीं होता है। पुरुषार्थ इसकी अभिव्यक्ति है और साहस इसका परिचय। ऐसे लोग आत्मिक और भौतिक दोनों प्रकार की समृद्धि एवं विभूति से संपन्न होते हैं।

आत्मविश्वास साहस का प्रतीक है, जो रग-रग में दौड़ता है। यह अंतर की पुलकन है, आँखों की चमक तथा अधरों की मुस्कान है। आत्मविश्वासी को स्वयं पर आस्था एवं अपनी गुप्त शक्तियों पर भरोसा होता है। विश्वास का धनी जानता है कि वह ईश्वर का अविनाशी एवं दिव्य अंश है। उसे स्वयं पर अगाध विश्वास होता है।

आत्मविश्वास जब अंतर में दौड़ता है, तो व्यक्ति शक्ति और सामर्थ्य के बल पर लक्ष्य भेद सकता है। उसे कठिनाइयों से उत्पन्न भय एवं असफलता से उपजी हताशा नहीं सताती है। वह कभी निराश नहीं होता। सदैव धैर्य के साथ चरम पुरुषार्थ करता रहता है। भले ही उसे कितनी भी विषम परिस्थितियों का सामना क्यों न करना पड़े, असफलताएँ उसे परास्त नहीं कर सकती।

जिसके अंदर आत्मविश्वास का अभाव होता है, पराजय एवं पराभव उसे सदा घेरे रहते हैं। ऐसे व्यक्ति सफलता से कोसों दूर होते हैं। जो स्वयं पर आश्वस्त नहीं है, भला उसे कौन भरोसा दिला सकता है। आत्मविश्वास से रहित व्यक्ति न तो स्वयं का विकास कर सकता है और न ही दूसरों से सहयोग की अपेक्षा कर सकता है।

अर्थात् आत्मविश्वास होना अति आवश्यक है।

-आशा कपूर
चतुर्थ सैम.

इंडिया नहीं भारत

देश की आजादी मात्र अंग्रेजी शासन से मुक्ति नहीं थी बल्कि तब हमारी संस्कृति को भी बंधनों से मुक्त हो जाना चाहिए था, जो नहीं हुआ। इसका सबसे बड़ा उदाहरण है हमारा भारत जिसे अंग्रेजों ने 'इंडिया' बताया है। अंग्रेजियत हम पर इस कदर हावी थी कि बिना यह जाने कि 'इंडिया' का अर्थ भारत क्यों और कैसे हो सकता है, हम खुद को 'इंडियन' कहलाने में गर्व का अनुभव करने लगे और हमारे वर्षों पुराने सांस्कृतिक नाम भारत को 'इंडिया' का पर्याय कहकर खुश हो लिए। 'इंडिया' का वास्तव में कोई शब्दिक अर्थ नहीं है। यह भारतीयों के प्रति अंग्रेजों का हेय दृष्टिकोण था जो उन्होंने अंग्रेजी के इन शब्दों से लिया।

Indigent — दरिद्रता
Indign — लज्जाजनक
Indiscreet — अविवेकी
Indignity — अनादर
Indistinct — संदिग्ध, अस्पष्ट

इन सभी में Indi अक्षर समान है जिसके अन्त में 'a' जोड़कर उन्होंने हमारे देश का नामकरण कर दिया। अब जरूरत है, इससे मुक्त होकर देश को पुराना नाम सम्मान देने की अर्थात् 'भारत' नाम वापस देने की।

(संकलित, हिन्दी अकादमी, दिल्ली से)

-स्वाति सोनी

बी. ई. प्रथम वर्ष (कम्प्यूटर साइंस)

शहीद भगतसिंह का आखिरी पत्र

देशभक्ति के पावन यज्ञ में अपने प्राणों की आहुति देने वाले वीरों ने दुनिया को अलविदा कहते समय भी अपना धीरज नहीं खोया।

मौत की सजा मिलने से कुछ दिन या कुछ घंटे पहले के अपने उद्गारों को कागज पर उतार दिया।

उन्हीं में से एक, महान देशभक्त शहीद भगतसिंह ने 24 मार्च को फाँसी के 20 दिन पहले, आज भी जीवित अपने भाई को जो अंतिम पत्र लिखा था, उसका अंश इस प्रकार है -

अजीज कुलतार,

तुम्हारी आँखों में आँसू देखकर बहुत रंज हुआ। तुम्हारी बातों में बहुत दर्द था। तुम्हारे आँसू मुझसे बर्दाश्त नहीं होते। बर्खुरदार, हिम्मत से शिक्षा प्राप्त करना और सेहत का ख्याल रखना। हौसला रखना। और क्या कहूँ?

“उसे फिक्र है हरदम नया तर्जें ज़फा क्या है?

हमें यह शौक देखें तो सितम् की इन्तहा क्या है?

चिरागे सफर हूँ, बुझना चाहता हूँ,

मेरी हवा रहेगी, ख्याल की बिजली,

यह मुश्ते खाक है, फानी रहे न रहे।

अच्छा! खुश रहो। अहले वतन, हम तो सफर करते हैं। हौसले से रहना।

नमस्ते।

-अंकुर वशिष्ठ

बी. ई. प्रथम वर्ष (कम्प्यूटर साइंस)

प्रेरक प्रसंग

एक महात्मा के पास आकर एक युवक ने पूछा, “महात्मन! दीपक तले अंधेरा तथा चाँद में दाग क्यों होता है?”

इस पर महात्मा ने कहा, “तुम्हें दीपक के प्रकाश और चन्द्रमा की ज्योति तथा शीतलता की जगह उसमें अंधेरा और दाग ही क्यों दिखाई दिया?”

यह सुनकर युवक चुप हो गया। महात्मा युवक की जिज्ञासा शांत करते हुए बोले, "जिसकी जैसी दृष्टि होगी उसे वैसा ही दिखाई देगा। हर वस्तु में अच्छाई देखने का स्वभाव बनाओ, बुराई की ओर ध्यान ही मत दो।" महात्मा की वाणी ने युवक को बुराई देखने की प्रवृत्ति से मुक्त कर दिया।

इसी प्रकार हमें भी हर वस्तु में अच्छाई देखने का स्वभाव बनाना चाहिए। हर वस्तु में अच्छाई और बुराई दोनों होती हैं। अतः अच्छी वस्तुओं की अच्छाई एवं बुरी वस्तुओं की भी अच्छाई की तरफ ही हमें ध्यान देना चाहिए और इसे अपना स्वभाव बनाना चाहिए।

—हर्षवर्धन शर्मा

बी.ई. प्रथम वर्ष (इलेक्ट्रिकल)

लक्ष्य

लक्ष्य को प्राप्त करना सभी के जीवन की परम् अभिलाषा होती है। केवल इच्छा करने या सपने देखने से लक्ष्य प्राप्त नहीं होते हैं। लोग लक्ष्यों को अक्सर इच्छा या सपने समझने की भूल करते हैं। सपने और इच्छाएं चाहत के सिवा कुछ नहीं हैं। लक्ष्य का निर्धारण स्वयं की क्षमता के अनुसार करना चाहिये। तदुपरान्त लक्ष्य प्राप्ति की दिशा में उच्च मनोबल के साथ कार्य आरंभ करना चाहिये। लक्ष्य की प्राप्ति हेतु निम्नलिखित बातों का साथ आवश्यक है :-

समर्पण दृढ़ निश्चय
अनुशासन निश्चित समय
सकारात्मक सोच

यही वे बातें हैं जो इच्छा और लक्ष्यों में अंतर करती हैं। लक्ष्य वे सपने हैं जिनमें निश्चित समय और हासिल करने की योजना होती है। लक्ष्य मूल्यवान या मूल्यहीन हो सकते हैं। लगन ही सपनों को अस्तित्व में लाती है। अतः केवल इच्छा करने अथवा सपने देखने से लक्ष्य प्राप्त नहीं होते हैं।

—रजत गोयल

चतुर्थ सैम. (आई.टी.)

हास्य का महत्व

दार्शनिक वायरन ने लिखा है, "जब भी सम्भव हो हँसो। यह एक सस्ती दवा है।"

स्टर्न ने कहा कि, "जब कोई व्यक्ति हँसता है, मुस्कराता है, तो वह अपने जीवन में वृद्धि करता है।"

हास्य स्वास्थ्य को बनाने वाली औषधि के समान है। हास्य से शरीर एवं मन दोनों ही प्रसन्न एवं स्वस्थ रहते हैं। दुखी मनुष्य भी हँसी के ठहाकों के बीच अपने दुःख को कम से कम कुछ समय के लिये तो भूल ही जाता है।

प्रसिद्ध दार्शनिक इमर्सन ने भी क्या खूब लिखा है, "हास्य एक चतुर किसान है जो मानव पथ के काँटों, झाड़-झंखाड़ों को उखाड़ कर अलग कर देता है और सद्गुणों के सुरभित वृक्ष लगा देता है, जिससे हमारी जीवन यात्रा एक पर्वोत्सव बन जाती है।"

मनोवैज्ञानिकों ने अपने अनुभवों, प्रयासों एवं शोध के आधार पर यह सिद्ध कर दिया है कि ईर्ष्या, द्वेष तथा अन्य दूषित विचारों से उत्पन्न मानसिक अशान्ति को दूर करने के लिये हास्य एक अद्भुत उपकरण है। जीवन में आने वाली कठिनाइयों और समस्याओं के भय से उत्पन्न खिन्नता एवं मानसिक असंतुलन हास्य विनोद के सम्पर्क में आते ही लुप्त हो जाते हैं। हास्य प्रधान व्यक्ति जीवन के संघर्षों एवं कठिनाइयों का सामना भली प्रकार कर सकता है। महापुरुषों के संघर्षपूर्ण जीवन का रहस्य उनके हँसते वं मुस्कराते रहने के स्वभाव में छिपा है। हास्य विनोद से जीवन के कठिनतम मार्ग को सुगम बनाने में सहायता मिलती है। अतः व्यक्ति को हास्य के अवसरों पर हँसने-मुस्कराने में कंजूसी नहीं करनी चाहिये।

प्रसिद्ध जापानी विचारक नागोची के अनुसार, "जब जब जिन्दगी की हरियाली सूख जाये, पक्षियों का कलरव मौन हो जाये, सूर्य ग्रहण की काली छाया से ढक जाये, मित्र और मेरे आत्मीय जन मुझे

कंटकाकीर्ण पथ पर छोड़ कर चले जायें, सृष्टि की सारी नाराजगी मेरी तकदीर पर बरसने को तत्पर हो, ऐसे समय पर मेरे प्रभु इतना अवश्य करना कि मेरे होंठों पर हँसी की उजली रेखा खिंच जाये।"

कवीन्द्र रवीन्द्र ने भी कहा है, "जब मैं अपने आप में हँसता हूँ तो मेरा बोझ हलका हो जाता है।"

हास्य की दो स्थितियाँ हैं। एक तो वह जो आन्तरिक आत्मा से उत्पन्न होती है। जैसे किसी प्रियजन के मिलने पर तथा आह्लादित करने वाले मधुर क्षणों को याद करने पर प्रसन्नता की अनुभूति होना। यह वास्तविक हास्य है।

दूसरे प्रकार की हास्य की वह स्थिति है जिसमें हास्य का आधार दूसरे को पतन, हानि आदि होता है। जैसे किसी के गिर जाने पर, फिसल जाने पर हँसना। यह निम्न कोटि का हास्य है। ईर्ष्यालु मनुष्य का दूसरे व्यक्ति का उपहास करना, किसी की गरीबी, विकलांगता एवं किसी अन्य असमर्थता का उपहास करना भी इसी प्रकार के अन्य उदाहरण हैं। इस प्रकार का निम्न कोटि का हास्य मनुष्य के लिये विपत्ति का कारण बन जाता है। जैसे कि दुर्योधन के फिसल जाने पर द्रौपदी ने उसका उपहास किया था। किन्तु इस हास्य का मूल्य उसे चुकाना पड़ा था। इतिहास उसका साक्षी है। कुछ लोग अपने दोषों एवं बुराईयों को छिपाने हेतु हँसने का सहारा लेते हैं। यह ढीठतापूर्ण हँसी भी निम्न कोटि की ही है।

अतः मनुष्य को इस प्रकार के हास्य से सर्वथा बचना चाहिये, एवं केवल सात्विक हास्य का ही सहारा लेना चाहिये। हँसी ऐसी हो जिससे स्वयं को ही नहीं अपितु दूसरों को भी प्रसन्नता हो। अतः सात्विक हास्य एक चारित्रिक विशेषता है एवं यह जीवन को मधुर बनाने में सहायक होती है।

—एकता शर्मा

प्रवक्ता (इलेक्ट्रिकल वि.)

भावनायें

अपने सूर्य स्वयं बन जाओ

स्वयं के ईश्वर बनो हे मानव,
अन्तर में विश्वास जगाओ ।
चलो न धुँधले पद चिह्नों पर,
अपनी राह स्वयं बनाओ ।

करो स्वयं को पुलकित इतना,
अपने दीप स्वयं बन जाओ ।
जब औरों को खुश देखो तुम,
हँसो और सुख पाओ ।

अपने सुख को विस्तृत कर लो,
सबको सुखी बनाओ ।
रोशन कर दो दुनिया सारी,
अपने सूर्य स्वयं बन जाओ ।

—डा. संगीता व्यास
प्रवक्ता (रसा. वि.)

मातृछाया

माँ, सांझ की धूप सी सुहानी है,
कल-कल बहती नदिया का पानी है,
देती जो हर रिश्ते के लिए कुर्बानी है,
पन्ना के उदाहरण से बात ये मानी है ।

तब भी वही थी, अब भी वही है,
बदला है रूप पर गुण तो वही है,
वही है जिसके चरणों में झुकता जहाँ है,
ऐसा प्यार, ममता और कहाँ है?

समय बदला है, जो न बदले वो माँ है,
माँ शब्द स्वयं में, बच्चे के लिये दुआ है,
जो अब भी न समझे तो पछताओगे,
सुबह के भूले घर कब लौट आओगे?

—निधि जैन
चतुर्थ सैम. (आई.टी.)

जीवन-दर्शन

जीवन जीने की सभी में हैं अभिलाषा,
पर क्या है इसकी परिभाषा ?
आशा की डोर में बंधे,
सुख की तलाश में,
निराशाओं से निरंतर संघर्ष करना,
शायद यही जीवन है ।
जग में जो कोई आया,
हमेशा न रह पाया ।
सब को प्यार दे और कुछ मीठी
यादें छोड़,
वो चल दिया ।
ताकि मृत्यु की इस गोद में,
नया जीवन फिर जन्म लें,
किसी घर में गम छोड़, जीवन दूसरे
घर में किलकारी भरेगा ।
मृत्यु निर्मोही है,
जीवन ममतामयी है ।
यह सत्य है शाश्वत,
जीवन है एक यात्रा अनंत,
जिसके राही हैं मात्र बदलते ।

—चरणजीत कौर सेठी
प्रवक्ता (इलेक्ट्रॉनिक्स विभाग)

मंजिल के दीवाने !

लहर कोई न रोक सकेगी,
हम मंजिल के दीवाने ।

रो-रो कर क्यों जिएं जिन्दगी,
हँसते-हँसते जीना है ।
सूरज बनकर पल भर में ही,
अंधियारे को पीना है ।

संघर्षों से गुजरेंगे हम,
एक साथ सीना ताने ।

संकल्पों के हम हैं सागर,
साहस के ध्रुवतारे हैं ।

कभी न बाधाओं के आगे,
पांव हमारे हारे हैं ।

तूफानों को तौल चुके हम,
सब हैं अब जाने-पहचाने ।

भाग्य हमारी मुट्ठी में हैं,
स्वयं विधाता हम कल के ।
विश्वासों पर तने हुए हैं,
सब ताने-बाने मेहनत के ।

सब कंटक हमने काट दिये,
चल दिये राह अपनी पाने ।

—बलवीर सिंह खंगारोत
बी.ई. प्रथम वर्ष (मैकेनिकल इंजी.)

जब

जब पैरों तले जमीं खिसकने लगे,
जब कोई हसरत छिनने लगे,
जब सर के ऊपर आसमां पिघलने लगे,
जब खुद ही खुद से डरने लगे,
जब जिन्दगी निराशा पर आकर रुक
जाये,
और तब कोई डूबता हुआ तिनका मुझसे
सहारा मांगे,
कोई डूबती हुई कश्ती मुझसे किनारा
माँगे,
क्या कहूँ उससे? मैं खुद मझधार में हूँ?
जहाँ प्रलय आ चुकी है,
उस संसार में हूँ ।
जिन्दा हूँ क्या यही कम है?
यह सौंचकर मेरी भी आँखें नम हैं ।
दुःख है, कोई मुझे समझ न पाया,
जब भी कुछ अच्छा करना चाहा,
या सुख ने मुझे छूना चाहा,
मेरे हिस्से में दुःख दौडकर पहले ही
आया ।

—अनुराधा सुलानिया
चतुर्थ सैम. (इलेक्ट्रॉनिक्स
एवम् कम्युनिकेशन)

अंजाम

हमारी खुशियों का भी कोई
पैगाम लाता होगा,
आगाज हो चुका है, अंजाम आता होगा।
बैठे हैं बिछाये पलकें, हम राह में उनकी,
वो नहीं उनका कोई फरमान आता होगा।
इंतहा हो चुकी है, इंतजार की अब तो,
शायद सफर का ये आखिरी,
आराम आता होगा।

जो उठ रहा है अब उन पर से एतबार,
जोड़ने उसे, कोई पुराना
अहसास आता होगा।

कसमों वादों की जो वे सौगात दे गये,
उन्हें तोड़ने का हम पर,
इल्जाम आता होगा।

न आया कुछ तो, गमों का
पयाम आता होगा,
आगाज हो चुका है, अंजाम आता होगा।

-मुकेश कुमार गुरुवारिया
चतुर्थ सैम. (कम्प्यूटर साइंस)

दोस्ती

दोस्ती, बिखरे हुए रंगों का सिमटा हुआ
इन्द्रधनुष,
दोस्ती, टूटे हुए अरमानों का सजाया हुआ
अहसास,
दोस्ती, उथल-पुथल जिन्दगी को मिला
इक विश्वास,
दोस्ती, शाम ऐ तन्हाई में खुशियों भरा
हमराज,
दोस्ती, दर्द भरी रातों में, चमकता हुआ
आकाश,
दोस्ती, शिथिल पड़ चुके विश्वास को
मिला अहसासों भरा हाथ,

दोस्ती, खफा हो चुके संसार में हर रिश्ते
से खास,
दोस्ती, हमदर्द दुख का हमसफर जिंदगी
का,
दोस्ती, आँसू भरी आँखों में, सपने हजारों
रंग के,
दोस्ती, चाहत भी, मुहब्बत भी, इश्क भी,
इबादत भी ।

-रजनीश जैन 'राज'
बी. ई. प्रथम वर्ष

दोस्ती कोई चीज नहीं, एक खास
अहसास होती है,
यह कोई भीख नहीं, कुदरत की बख्शीश
होती है,
ऐसे भी क्या लोग, जिनकी सबसे दूरी
होती है,
ना मिले दोस्त जिसे जिंदगी उसकी
अधूरी होती है ।

-अनुराधा सुलानिया
चतुर्थ सैम. (इलेक्ट्रॉनिक्स
एवम् कम्प्युनिकेशन)

एक दिन

बारातों, की दूसरों में बहुत गए हैं हम,
कभी हमारी बारात भी जाएगी।
टूट गई अगर डोर सांस की,
तमन्ना फिर दिल में रह जाएगी।
खुशियों दुख में बदले,
ऐसा न हो कभी एक दिन ।

क्या हँसना - क्या रोना,
दो दिन के मेहमान हैं सभी यहाँ पर।
खाती हाथ आए थे हम जहाँ में,
सब कुछ रह जाएगा यहीं पर।
सभी की मौत का खुदा ने,
मुकर्र किया है एक दिन।
एक दिन नहीं जी सकते तुम,

अपनी बुरी आदतों के बिन।
अपने बुरे कर्मों के कारण,
मरते हो तुम हर एक दिन।
मरना है तो ढंग से मरो तुम,
जिन्दगी में मरो तुम सिर्फ एक ही दिन।
मानवता के लिए कुछ ऐसा करो तुम,
दुनिया में याद किए जाओ सिर्फ तुम।
सब कुछ नश्वर हैं इस जहाँ में,
रह जाएगी तो सिर्फ तुम्हारे कर्मों की
कहानी।

तुम्हारी जीवनगाथा का बखान होगा मुँह
जबानी,
आएगा वो भी जरूर एक दिन।

दर्द बहुत हैं यारों होता,
जब टूटते हैं यह दिल।
आत्मा शरीर छोड़ने को व्याकुल होती है,
जब तोड़ते हैं अपने ही अपना दिल।
टूटे हुए दिलों के खंडहरों में,
रोशनी भी होगी एक दिन।

कोई अपना खंजर घोपे मुझे,
उससे पहले उठा लेना मुझे मेरे खुदा।
नाटक करने की कोशिश मत करना तुम सब,
जब होऊंगा मैं इस दुनिया से विदा।
खून के आँसू बहाओगे यारो तुम,
जब मरेगा यह 'शायर' एक दिन।

-बलवीर सिंह खंगारोत
बी. ई. प्रथम वर्ष (मैकेनिकल)

तूफान एक संघर्ष

आता है जिन्दगी में तूफान,
एक पल के लिए,
हिला देता है जीवन का आधार,
एक पल के लिए ।
जिसके कदम डगमगा जाते हैं,
उसे झोंके की तरह मिटा देता है तूफान,
उसके अस्तित्व में आकर ।

फिर नहीं मिलती मंजिल उसे,
जीवन की राह की।
फँसता जाता है वह गहराई में,
तूफान की आह की।
जीवन के सुनहरे क्षणों का आधार,
खत्म सा होता नजर आता है।
अगर क्षण के लिए उसके कदम,
मजबूत हो जाते हैं तूफान में,
तो सब काँटों को चुनता हुआ,
वह आगे बढ़ता चला जाता है।
फिर मिले न मिले कोई साथी उसे,
अकेला ही वह तूफान से लड़ जाता है,
जीवन के हर क्षण में संघर्ष की आग
जलाकर,
आए तूफान के रुख को मोड़ता चला
जाता है।
फिर सारे दुःखों को भूलकर,
असली जीवन जी पाता है।

-धर्मेन्द्र शायरा

चतुर्थ सैम. (आई.टी.)

संतोष

मैं तो चाहता है, हर कोई,
आकाश में उड़ना।

उड़ते हैं परिन्दे,
हम परिन्दे तो नहीं हो सकते।

कोशिश करो कि पाओ,
तुम लक्ष्य अपना।

जो न कर पाओ ऐसा तो सोचो,
सभी सपने पूरे तो नहीं हो सकते।

जीवन जिओ तुम,
जीने का मकसद बनाकर।

खो गया एक रास्ता तो क्या,
हम मंजिल तो नहीं खो सकते।

यदि चाहत रखते हैं हम,

गगन की ऊँचाईयाँ छूने की।

तो न छू पाने के गम में,
हम धरती तो नहीं खो सकते।

-रीना आचार्य

चतुर्थ सैम. (इलैक्ट्रॉनिक्स एवं
कम्प्युनिकेशन)

सफलता

सदा मुस्कुराना व सबको प्यार करना,
गुणी जनों का सम्मान पाना,
बच्चों के दिल में रहना,
सच्चे आलोचकों से स्वीकृति पाना,
झूठे दोस्तों की दगाबाजी को सहना,
खूबसूरती को सराहना,
दूसरों में खूबियाँ तलाशना,
किसी उम्मीद के बिना,
दूसरों के लिए स्वयं को अर्पित करना,
उत्साह के साथ हँसना और खेलना,
इस बात का अहसास होना कि,
आपने किसी एक व्यक्ति का जीवन,
आसान बनाया,
यही सच्ची सफलता है।

-आशा कपूर

चतुर्थ सैम. (आई.टी.)

मनुष्य की परिधि

आज मनुष्य ने अपनी परिधि को तोड़ा है,
जीने की लालसा अधिक उसमें जागी है,
भूला है सब कुछ उसने स्वार्थ सिद्धि में,
कर्म त्याग वह आलसी बन गया है,
आज मनुष्य ने अपनी परिधि को तोड़ा है।

मुनियों ने की तपस्याएँ बहुत,
मनुष्य बन जाये एक जीवन प्रमुख,
ज्ञान का भण्डार रखने वाला,
स्वयं ज्ञान को खो रहा है,
आज मनुष्य ने अपनी परिधि को तोड़ा है।

परिधि रोके उसे बुरे कामों से,
लिप्त होकर फिर भी उसने जगत को मोड़ा
है,

आज मनुष्य स्वतः हैवान बन गया है,
परिधि तोड़ बलवान बन गया है,
आज मनुष्य ने अपनी परिधि को तोड़ा है।

धिक्कारती है उसे उसकी आत्मा,
देख रही है सब कर्म उसके आत्मा,
न जाने मनुष्य पर क्या भूत सवार हो गया
है,

आज मनुष्य ने ईश्वर से डरना छोड़ा है,
आज मनुष्य ने अपनी परिधि को तोड़ा है।

दण्ड का भागी है, वह बच नहीं सकता,
माफी तो माँगनी ही पड़ेगी स्वयं से,
स्वयं के पतन के लिये,

आज मनुष्य ने अपनी परिधि को तोड़ा है,
आज मनुष्य ने अपनी परिधि को तोड़ा है।

-बुद्धि प्रकाश जांगिड़

बी.ई. प्रथम वर्ष

होती है क्या हया

"मैं अकेला-चलता रहा दूर तक,
कोई आशियाँ नजर न आया।
ढूँढ़ता रहा बार-बार जिन्दगी को,
खुद को मगर कभी समझा नहीं पाया।
सोचा था मिलेगी जिन्दगी उस मोड़ पर,
उस मोड़ पर स्वयं को अकेला ही पाया।
होती है क्या हया, ये कौन जाने जमाने में
लोग बेजान से चलते हैं मौत के पुलिन्दे
बनकर,
अफसोस मगर मिट जाते हैं वो,
पहुँचने से पहले जिन्दगी के उस मोड़ पर।

-मुकेश कुमार गुरुवारिया

चतुर्थ सैम. (कम्प्यूटर साइंस)

वाक्ये

जय श्री राम

एक बार की बात है, एक कक्षा में एक नये अध्यापक पहले दिन पढ़ाने आये। सभी छात्र ध्यान से पढ़ रहे थे। अध्यापक भी पूरी तन्मयता से पढ़ाने में व्यस्त थे तथा ब्लैक बोर्ड पर कुछ लिख रहे थे। अचानक जोर से 'जय श्री राम' की आवाज आयी। छात्र भौचक्के तथा अध्यापक हतप्रभ रह गये। वे ब्लैकबोर्ड से छात्रों की ओर मुड़े। एक छात्र खड़ा था जिसने 'जय श्री राम' बोला था। अध्यापक ने पूछा, "क्या नाम है तुम्हारा? और ये 'जय श्री राम' क्यों उच्चारित करते हैं?" छात्र ने कहा, "सर मैं राम भक्त हनुमान, जय श्री राम"। वास्तव में छात्र का नाम हनुमान था तथा उसने अपने नये अध्यापक को रोमांचित करके परिचय देना चाहा था।

-मानवेन्द्र सिंह शेखावत
चतुर्थ सैम. (इलैक्ट्रिकल)

ई. जी.

मैं घर से पूरी तैयारी करके ई.जी. की परीक्षा देने आया। प्रश्न पत्र मिला, ध्यान से पढ़ा तथा पूरे मन से हल किया। मित्रों का भरपूर सहयोग रहा। साल भर से ज्यादा एक रात की पढ़ाई काम आयी। परीक्षा समाप्त हुयी तो मैंने चैन की साँस ली। मैं बहुत खुश था क्योंकि आज बी.ई. प्रथम वर्ष की अन्तिम परीक्षा थी। परन्तु अभी परीक्षा की जंग शेष थी। 'वायवा' जिससे मैं हमेशा बाय-बाय करता रहा आज सिर पर सवार था। अपना नम्बर आने की प्रतीक्षा में सारा आनन्द व उल्लास खत्म होता जा रहा था। अंत में 'वायवा' की सुनहरी घड़ी आयी जिसके लिये ढाई घण्टे इंतजार किया। मैं हॉसले से कमरे में घुसा। परीक्षक महोदय के पास पहुँचा ही था कि प्रश्नों की बौछार आरम्भ हो गई। मैं पसीना-पसीना, हॉसला पस्त, रोंगटे खड़े हो गये, गला सूख गया, आत्मा शरीर छोड़ने को व्याकुल थी। कमरे से बाहर

आने के बाद दिन में भी तारे दिखे, भागकर पानी पिया तथा इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि ई.जी. जिससे वर्ष भर 'इजी' समझा वह बहुत 'डिफीकल्ट' है।

-प्रकाश धायल

बी.ई. प्रथम वर्ष (मैकेनिकल)

अंग्रेजी का ज्ञान

एक छात्र को अंग्रेजी थोड़ी कम आती थी परन्तु दूसरे को अंग्रेजी न आते हुए भी अंग्रेजी जानने की गलतफहमी थी। कॉलेज का स्पोर्ट्स वीक था। दोनों छात्रों को निश्चित समय में कुछ कार्य पूरा करने को दिया गया। खेल आरम्भ होने में कुछ ही समय शेष था। दोनों जल्दी जल्दी तैयारियों में जुटे थे।

पहले छात्र ने पूछा - कितने बजे हैं?

दूसरे छात्र ने कहा - मेरी घड़ी 15 min. reverse है। But यू नो इट इज सवा फोर।

पहला छात्र अंग्रेजी नहीं जानने के कारण से थोड़ा संकोच में रहता था। वह हर कार्य को भली भाँति पूरा करने का प्रयास करता था जबकि दूसरा छात्र अंग्रेजी वह भी गलत बोलने का नाटक करता व स्वयं को श्रेष्ठ दिखाता था। पहला छात्र चूने से एक गोला बना रहा था परन्तु गोला एकदम गोल न होकर थोड़ा टेढ़ा-मेढ़ा बन रहा था। दूसरे छात्र ने उससे कहा - सुनो, सुनो Make the circle in a straight line.

-शिवांगी माहेश्वरी

बी.ई. प्रथम वर्ष (कम्प्यूटर साइंस)

सुरीला छात्र

एक बार कम्प्यूटर लैब में हमारे ग्रुप के सभी छात्र प्रोग्राम बना रहे थे। एक छात्र स्वयं को अधिक बुद्धिमान समझता था तथा हर समय डींगें मारता रहता था। उसने सबसे पहले प्रोग्राम पूरा किया और दूसरों पर हँसता

हुआ यह गाकर जाने लगा कि "अच्छा तो हम चलते हैं" यद्यपि छात्र सुरीला था पर लैब में उपस्थित सर को बेसुरा लगा। उन्होंने उसे रोक लिया और बोले, "गाना गाता है, बेटा अब तू सबसे बाद में जायेगा।"

-रचित सुखलेचा

बी.ई. प्रथम वर्ष (कम्प्यूटर साइंस)

हैप्पी बर्थ डे

मेरी क्लास की बात है। एक बार एक छात्र अपने जन्मदिन की पार्टी कैन्टीन में लंच के समय दे रहा था। हम सभी बहुत खुश थे तथा पार्टी का आनन्द ले रहे थे। हमें पता ही नहीं चला कि कब लंच समाप्त हो गया। जब हम में से किसी को ध्यान आया व घड़ी देखी तो पाया कि क्लास का टाइम हो गया था। हम सभी दौड़कर क्लास तक पहुँचे और देखा कि सर ने पढ़ाना शुरू कर दिया है। क्लास में घुसने की किसी की हिम्मत न थी फिर भी हमने "मे वी कम इन" पूछा। हमको लेट देखकर सर बहुत नाराज हुये और डाँटने लगे, "कहाँ थे इतनी देर तक? यह कोई पार्क है कि जब जी चाहे आ जाओ, जब जी चाहे चले जाओ।" हमने सर से माफी माँगी कि आगे से कभी भी लेट नहीं आयेंगे परन्तु सर न माने, और बोले जाओ प्रिंसिपल सर से परमीशन लेकर आओ। तभी एक लड़की पास खड़े छात्र की ओर इशारा करके बोली, 'सर आज इसका जन्मदिन है तथा इसने हम सबको कैन्टीन में पार्टी दी थी इस कारण से लेट हो गये।' सर थोड़ा मुस्कराये व शेष क्लास के छात्रों की ओर इशारा करके बोले, "इन सबको पार्टी में क्यों नहीं बुलाया? ट्रीट तो इन्हें भी मिलनी चाहिये।" सर के ऐसा बोलते ही सभी हँस पड़े। माहौल हल्का व खुशनुमा हो गया। जन्मदिन वाले छात्र को सर ने "हैप्पी बर्थ डे" कहा तथा सभी को क्लास में अन्दर आने की स्वीकृति मिल गयी।

-मनस्वी शर्मा

बी.ई. प्रथम वर्ष (इलैक्ट्रिकल)

हल्का-फुल्का

धर्म

एक बहू, एक सास.. उनके पुत्र श्रीमान्,
बैठे थे सभी साथ, तभी माँ बोली, बेटा,
मैं और बहू गंगाजी नहाने जाएँ और पैर
फिसल जाए,

दोनों डूब जाएँ तो तू अपना धर्म किस
प्रकार निभाएगा ?

डूबती हुई माँ और पत्नी में से, पहले
किसे बचाएगा ?

पुत्र हुआ परेशान, उसे कोई युक्ति सूझ
नहीं पाई,

क्योंकि एक तरफ कुँआ था, तो दूसरी
तरफ थी खाई।

तभी उसकी पत्नी बोली, हे पतिदेव,
अपना धर्म श्रवण कुमार की तरह
निमाना।

डूबती हुई माँ और पत्नी में से पहले माँ
को बचाना।

हमारा क्या है, हम तो अभी जवान है,
मौत से भी जूझ जाएंगे।

और हमें बचाने तो जिन्हें तैरना भी नहीं
आता,

वो भी कूद जाएंगे।

-आशा कपूर

चतुर्थ सैम. (आई.टी.)

इंजीनियरिंग की लाइफ

Engineering की लाइफ है घमासान,
कभी गदर तो कभी लगान।

एक छोटी सी लव स्टोरी बन जाए,
दिल में सबके हैं अरमान।

पहले दो साल होगी मस्ती,

बहुत होगी Style और शान।

III Year में होश उड़ेंगे,

IV Year में निकलेगी जान।

कहत शशि सुनो भाई मित्रों,
Engineering नहीं आसान।

-शशि कान्त शर्मा

चतुर्थ सैम. (कम्प्यूटर साइंस)

प्रतिकर्षण

मृत्युलोक से दो साये,

स्वर्ग की ओर बढ़े।

स्वर्ग के दरवाजे पर,

एक बड़ा सा पत्थर पड़ा था।

एक ने हटाना चाहा,

पर हटा न पाया,

दूसरे ने कोशिश की,

पर हार गया।

दोनों मृत्युलोक लौट आये।

कमाल है,

इन लोगों ने मिलकर

क्यों नहीं कोशिश की,

पत्थर हट जाता और

दोनों स्वर्ग पहुँच जाते।

यह बात स्वर्गराज इन्द्र को खटकी,

पूछताछ की, पता चला—

एक बी.ई. का लड़का था,

एक बी.ई. की लड़की।

-श्याम सुन्दर सैनी

चतुर्थ सैम. (इलेक्ट्रॉनिक्स एवं
कम्युनिकेशन)

मच्छर जी की आरती

जय मच्छर भगवान उजागर।

तुम हो अति रोगों के सागर॥

छुपे हुए तुम घर में आते।

भीम रूप धर के खा जाते॥

मधुर-मधुर खुजलाहट आवै।

सारी देह लाल पड़ जावै॥

मलेरिया के तुम हो दाता।

तुम खटमल के छोटे भ्राता॥

मच्छरदानी काम ना आवै।

डी.डी.टी. का असर न होवै॥

जय जय जय मच्छर भगवान।

श्री झिंगुर जी तुम्हरे नाना॥

भेदभाव तुमको नहीं भावै।

प्रेम तुम्हारा हर कोई पावै॥

-रविकुमार गुप्ता

बी.ई. प्रथम वर्ष

अंग्रेजियत

जाने से पहले,

अंग्रेजों ने भैया,

एक बड़ी बढ़िया,

मुहर बनवायी थी,

अंग्रेजी के अक्षर थे,

अंग्रेजियत की स्याही थी,

जाने से पहले,

हम हिन्दुस्तानियों पर,

जम के लगायी थी।

जम के लगायी थी।

-अनुज सक्सेना

बी.ई. (कम्प्यूटर साइंस)

ये हिन्दी प्रेमी

हमारे देश की राष्ट्रभाषा संविधान के
अनुसार हिन्दी है लेकिन कुछ लोग
निम्नलिखित उदाहरण देकर सिद्ध करना

चाहते हैं कि हिन्दी भाषा बहुत कठिन है परन्तु वे ऐसा करके हिन्दी का अहित करते हैं।

एक सज्जन सिनेमा जाने के लिए किसी सवारी के इंतजार में सड़क पर खड़े हैं। तभी एक रिक्शेवाला आता है।

सज्जन (रिक्शेवाले से) : परिचालक महोदय, स्थिर हो, स्थिर हो।

रिक्शेवाला : कहाँ चलना है?

सज्जन : क्या आपका यह मानव परिचालित त्रिचक्र रथ (रिक्शा) चित्र प्रदर्शन स्थल (सिनेमाघर) की ओर प्रयाण कर रहा है।

रिक्शावाला : कहाँ चलोगे बाबूजी? समझा नहीं।

सज्जन : अरे परिचालक महानुभाव, नगर के प्रसिद्ध छविगृह पर चलना है।

रिक्शावाला कुछ नहीं समझकर चला जाता है व कृत्रिम हिन्दी प्रेमी पैदल ही चलकर सिनेमाघर पहुँच जाते हैं। टिकट लेते समय उनका हिन्दी प्रेम देखिए।

सज्जन : चित्रपट प्रमाण पत्र प्रदाता महोदय (बुकिंग क्लर्क), मुझे चित्रपट प्रवेश प्रमाण पत्र (टिकट) देने की कृपा कीजिए।

बुकिंग क्लर्क आशय समझकर टिकट दे देता है। सज्जन अंदर जाकर बैठ जाते हैं। फिल्म देखते हुए पास के साथी से कहते हैं — हे सहदर्शक बंधुवर, यह चित्रतारिका (हीरोईन) कितना अलौकिक नृत्य प्रदर्शित कर रही है। देखिए समस्त दर्शक इस छविगृह में इस नृत्य को किस प्रकार मंत्र मुग्ध होकर देख रहे हैं।

साथी (उपेक्षाभाव से) : जी हाँ।

सज्जन (इन्टरवेल में चाय वाले से) : हे ग्रीष्ममिष्टपेय निर्माता महानुभाव, हमारे लिए दो पात्रों में ग्रीष्ममिष्टपेय दीजियेगा।

चायवाला : मैं यह अजीब भाषा नहीं जानता हूँ। सीधा कहिए, क्या लाऊँ?

सज्जन : अरे महानुभाव, ग्रीष्ममिष्टपेय देने की कृपा करें।

चायवाला : अरे क्या बोले जा रहे हो।

सज्जन बिना चाय पिए चले जाते हैं।

दूसरे दिन ये ही सज्जन बाजार में सामान खरीदने जाते हैं।

सज्जन (पान वाले से) : हे ताम्बूल विक्रेता महोदय, हमें भी दस नवीन मुद्राओं का एक मधुर ताम्बूल प्रदान करो।

पानवाला : क्या माँगा साहब आपने, बीडी या सिगरेट?

सज्जन : नहीं, धूम्र निष्काशिका नहीं। मैं तो ताम्बूल प्रदानार्थ प्रार्थना कर रहा था।

पानवाला (तंग आकर) : मैं तुम्हारी ये गड़बड़ बोली नहीं समझता, भाई।

यहाँ पर हिन्दी प्रेमी महोदय पान नहीं खरीद पाते हैं। निराश होकर वे एक मिठाई की दुकान की ओर प्रस्थान करते हैं।

ये हिन्दी प्रेमी मिठाई की दुकान पर पहुँचते हैं व कहते हैं — अरे मिष्ठान निर्माता महोदय, आपकी विपणि पर कौन कौन से मिष्ठान निर्मित किए जाते हैं?

हलवाई : साहब साफ साफ बोलिए, आपको क्या चाहिए?

सज्जन : अच्छा प्रति चतुर्थांश (250 ग्राम) कुण्डलिनी (जलेबी) का क्या मूल्य दातव्य है?

हलवाई : अरे तुम पागल तो नहीं हो, जो ये अजीब भाषा बोल रहे हो?

यहाँ पर भी तथाकथित हिन्दी प्रेमी महोदय मिठाई नहीं खरीद पाते हैं।

अतः भाषा वही बोलनी चाहिये जो सभी की समझ में भली भाँति आ जाये।

— एकता गुप्ता

अष्टम (सेम.) सूचना प्रौद्योगिकी

आपकी पसन्द

मुझे राहों से इश्क है,
मंजिलों की तलाश नहीं,
जहाँ जाना है हमें,
वो जगह आस पास नहीं।

शमा बुझ जाये तो जल सकती है,
कश्ती हर तूफ़ानों से गुज़र सकती है।
अगर इरादे बुलन्द हों तो,
तकदीर किसी भी वक्त बदल सकती है।

क्या पता कहाँ है मंजिल तुम्हारी,
मगर अभी तो चलने का इरादा किया है,
चाँद की ऊँचाईयों को छूना है तुम्हें,
औरों से नहीं खुद से वादा किया है।

— श्याम सुंदर सैनी

चतुर्थ सैम. (इलै. एवम् कम्प्यूनिकेशंस)

★★★

एक शाम को निकले थे घूमने को, दिल में
कुछ अरमां थे,
एक तरफ था आसमाँ, दूसरी तरफ शमसां
थे।
पैर तले एक हड्डी आयी, उसके भी यही बयां
थे,
चलने वाले सँभलकर चल, हम भी कभी इंसा
थे।

कौन कब बिछुड़ जाये, कौन जानता है,
कुछ ऐसी बात कर लो जो जिन्दगी से जुड़
जाये,
सोचो क्या होता होगा उस फूल का,
जो शाख से जुड़ा हो मगर खुशबू से बिछुड़
जाये।

— अनिल कुमार शर्मा

बी.ई. प्रथम वर्ष

पर्यावरण

1.

पर्यावरण के बारे में जरा भी विचार नहीं आया,

क्यों आपने इंजन के कारब्युरेटर को साफ नहीं करवाया?

नाइट्रोजन का ऑक्साइड फोटो कैमिकल स्मॉग बनायेगा,

कार्बन मोना ऑक्साइड रक्त में घुल जायेगा।

ऑक्सीजन को धक्का दे हीमोग्लोबिन से मिल जायेगा,

फलस्वरूप कार्बोक्सी हीमोग्लोबिन बनायेगा।

दमा, खाँसी एनीमिया, सरदर्द हो जायेगा।

काम जो करने बैठोगे तो चक्कर भी आयेगा।

2.

पर्यावरण के बारे में जरा भी विचार नहीं आया,

क्यों आपने फैक्ट्री के ईंधन में सल्फर का ट्रीटमेंट नहीं करवाया?

यह सल्फर ऑक्सीडाइज होकर, सल्फर डाई और ट्राई ऑक्साइड बनायेगी,

हवा में मिल जायेगी,

आसमान में उड़ जायेगी।

बारिश के मौसम में, बूंदों से मिल जायेगी,

सल्फयूरस और सल्फयूरिक एसिड बनायेगी।

यह एसिड आकाश में रहेगा तो नीली हैज बनायेगा,

घरती पर आयेगा तो एसिड रेन बनायेगा।

जिस ताज महल को शाहजहाँ ने बड़े प्यार से बनवाया था,

कुतुबमीनार को कुतुबुद्दीन ऐबक ने बनाया था,

इन सभी पर, यह एसिड रेन, अपना कहर

बरपायेगी।

काला कर देगी, पत्थर को गलायेगी।

एसिड रेन तुम्हें भी न छोड़ेगी।

पड़ेगी जो सिर पर तो गंजा कर जायेगी।

पड़ेगी जो आँख में तो जलन मचायेगी।

छोड़ेगी न पेड़ पौधों को, पत्तों को भी गलायेगी।

3.

पर्यावरण के बारे में जरा भी विचार नहीं आया?

वाहन ठीक नहीं है CO बढ़ाया। पेड़ काट दिये, CO₂ बढ़ाया।

धान के खेतों ने, CH₄ भी हवा में मिलाया।

ये तीनों गैसों वातावरण में, एक छतरी बनाती हैं।

यह छतरी उदार है, सूर्य से आने वाले सभी विकिरणों के लिये।

अतः यह छतरी आने तो देगी सभी उच्च व निम्न विकिरणों को,

परन्तु जब ये धरती से टकराकर वापस जायेंगे,

तब यह छतरी उच्च विकिरणों को रोक लेगी।

यह उच्च विकिरण यानि हाई रेडियेशन, हो जायेंगे नाराज। बिगाड़ेंगे सारे काज।

उच्च विकिरण वातावरण का तापमान बढ़ायेंगे,

घरती पर अपना कहर बरपायेंगे।

ग्लेशियर पिघल जायेंगे,

समुद्र बढ़ेगा, और किनारे के शहरों को अपने में समायेगा।

मौसम बिगड़ जायेंगे।

सर्दी, गर्मी, बारिश सभी गड़बड़ा जायेंगे।

सूखा, अकाल, बाढ़ इंसानों को सतायेंगे।

अभी भी हर साल 0.75 पी.पी.एम. CO₂ बढ़ जाती है,

0.05°C ताप को बढ़ाती है।

—डा. अर्चना सक्सेना
प्रवक्ता (रसा. वि.)

अमृत वचन

बिना उत्साह के कभी कोई बड़ा काम नहीं हुआ।

—रॉल्फ वाल्डो इमर्सन

खुद को एक ईमानदार इंसान बनाएँ तो आप निश्चित हो सकते हैं कि दुनिया में एक धूर्त आदमी कम हो गया।

—थॉमस कारलायल

अगर आप किसी के लिए काम करते हैं, तो ऊपर वाले की खातिर उसके लिए ईमानदारी से काम कीजिए।

—किम हब्बर्ड

इंतजार करने वालों को चीजें मिलती तो हैं, लेकिन सिर्फ वही मिलती हैं जो संघर्ष करने वाले छोड़ देते हैं।

—अब्राहम लिंकन

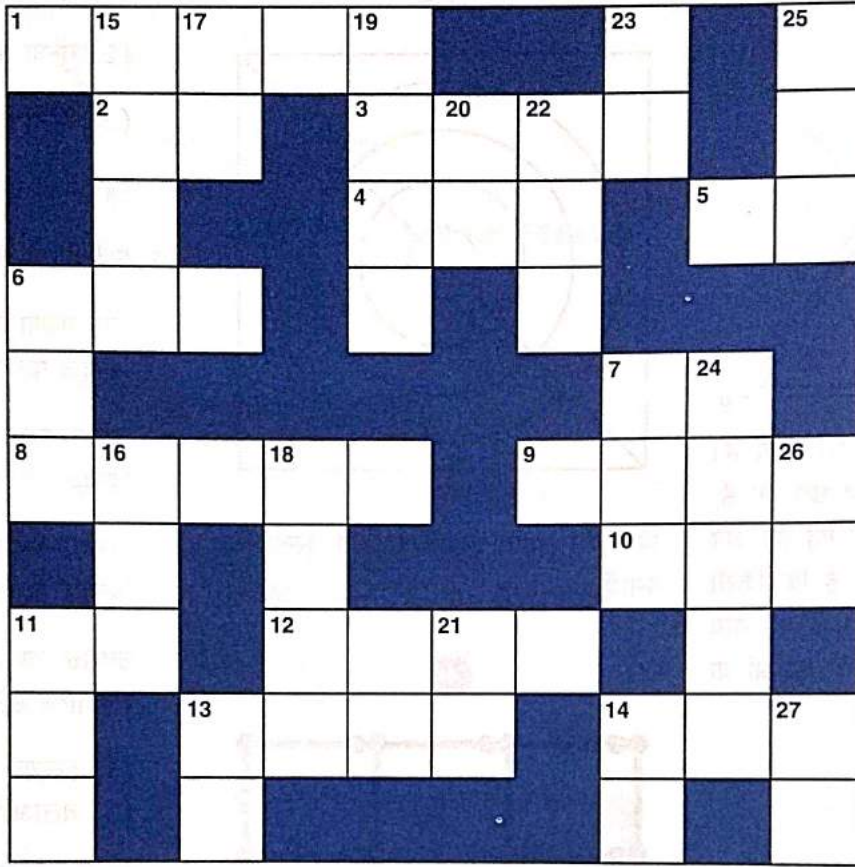
यदि आप आत्म संतोष, स्वाभिमान, तथा नैतिक मूल्यों की तलाश में हैं तो आप उस गरीब-दरिद्र की सहायता करें जिससे आपको कुछ हासिल न हो सके तो स्वयं सभी गुणों को पा लेंगे।

—महात्मा गाँधी

संकलनकर्ता : —प्रदीप कुमार
बी.ई. प्रथम वर्ष

माथा पच्ची

वर्ग पहेली



दाँये से बाँये :

- गंगा, यमुना तथा विलुप्त सरस्वती के संगम का शहर।
- लाल लिटमस को नीला करता है।
- आधुनिक दार्शनिक जो विवादों से घिरे रहे।
- घट का पर्याय।
- बिन धागा अधूरी।
- कदमों की पद्चाप।
- ब्राह्मणों का पर्याय।
- भारतीय कवि, जिनका नोबेल पुरस्कार चोरी हुआ है।
- ईश्वर का मनुष्य रूप।
- कसम का पर्याय।

- कर्म का उपदेश देने वाला हिन्दू ग्रन्थ।
- प्रहरी या द्वार रक्षक।
- विश्व की प्राचीनतम पर्वत श्रृंखला।
- फूलों की सुगंध।

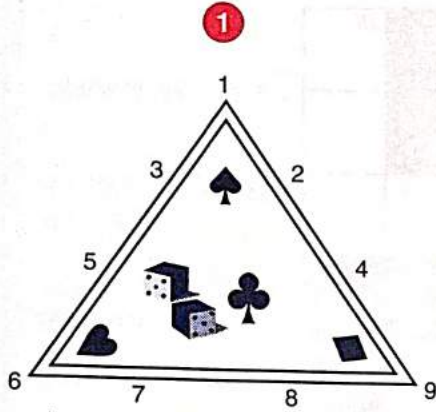
ऊपर से नीचे :

- अश्रु का पर्याय।
- जिसे किसी भी बात या कार्य की चिन्ता न हो
- पांडवों को जलाने के लिये बनाया गया घर।
- राजपूतों का प्रमुख गुण।
- गले में पहना जाने वाला आमूषण या पराजय।

- शहर जहाँ श्रीनाथ जी का मन्दिर है।
- मुस्लिमों का समाधि स्थल।
- संसार या गिलासों के बड़े भाई।
- दक्षिणी राजस्थान का एक जिला।
- रसहीन।
- 52 पत्ते।
- हवामहल के निर्माता या लोकसभा चुनावों में जयपुर से कांग्रेस के प्रत्याशी का नाम।
- बॉलीवुड।
- शाही सवारी।
- गुलाब का अधिक पसंदीदा रूप।

—डा. अर्चना सक्सेना

अंकों का जादू



ये मशहूर जादूगर का तिलिस्मी मंत्र है। गलती से अंक गलत जगह पर छप गए हैं, जिससे इस मंत्र की शक्ति खो गई है। अब आपको इसे इस तरह जमाना है कि किसी भी रेखा में आने वाले चारों अंकों का योग 17 हो। कोने वाले अंक दोनों रेखाओं के योग में गिने जायेंगे।

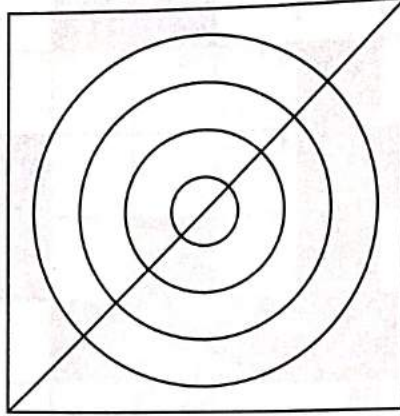
2

$$\begin{array}{rcl} 1 & - & 2 = 3 \\ & & \times \\ 4 & \div & 4 = 6 \\ & & \parallel \\ 7 & + & 8 = 9 \end{array}$$

हमारे गणित के अध्यापक ने एक दिन क्लास के बोर्ड पर ये समीकरण लिखे और कहा, "मैंने आपके लिए बोर्ड पर एक बहुत ही रोचक समीकरण लिखा है। बस, मैं सही जगह पर सही अंक लिखना भूल गया हूँ। अब आप मेरी मदद कीजिए ताकि चारों समीकरण सही सिद्ध हो सकें।"

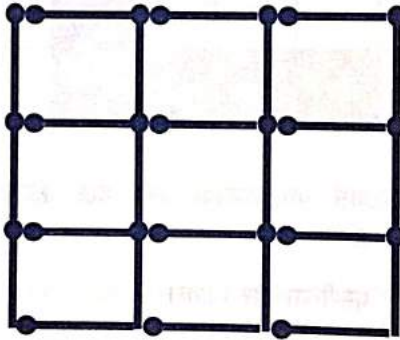
प्रयास

3



बिना पैन उठाये इस चित्र जैसा दूसरा चित्र बनायें।

4



दिखाए गए चित्र में माचिस की 24 तीलियों को इस तरह जोड़ा गया है कि ये 9 वर्ग बनाती हैं। क्या आप इसमें से पाँच तीलियाँ इस प्रकार हटा सकते हैं, कि केवल 5 वर्ग ही बचें।

सोचो और बताओ

1. यदि "कुन्या तुन्या लारा" का अर्थ है "देश सुन्दर है", "लारा तुन्या" का अर्थ है "सुन्दर है", "मन्ना लारा कुन्या" का अर्थ है "सुन्दर प्यारा है, तथा "कुन्या अस लारा" का अर्थ है "खीरा सुन्दर है", तो बताईए "खीरा

काला देश है" को किस प्रकार लिखेंगे?

- (1) कुन्या तुन्या मन्ना लारा
- (2) तुन्या अस केरु मन्ना
- (3) मन्ना कुन्या तुन्या लारा
- (4) केरा तुन्या कुन्या अस

2. यदि किसी सांकेतिक भाषा में :

'राम पढ़ता है' का अर्थ है-

'बन्दूक मत चलाओ'।

'सीता नाचती है' का अर्थ है-

'बन्दूक आ गई है'।

'पुस्तक पढ़ता है' का अर्थ है-

'बन्दूक मत छीनो'।

उपरोक्त वाक्यों में 'पढ़ता' किसके लिए संकेताक्षर है?

- (1) बन्दूक
- (2) मत
- (3) चलाओ
- (4) छीनो

3. किसी सांकेतिक भाषा में ANJANA को 495 से प्रदर्शित किया जाता है तो LUCKY को किससे प्रदर्शित किया जायेगा?

- (1) 1340
- (2) 790
- (3) 848
- (4) 525

4. जयपुर की गुलाबी शाम। 5 बजे पंडित दीनानाथ तथा लाला भोलानाथ एक दूसरे के सामने खड़े हुए हैं। पंडित दीनानाथ की परछाई उनके ठीक दाहिनी ओर पड़ रही है। बताइए लाला भोलानाथ का मुँह किस दिशा में है?

- (1) दक्षिण
- (2) उत्तर
- (3) पूर्व
- (4) पश्चिम

आशीष खंडेलवाल

षष्ठम् सैम.

PATRON

Mr. Surja Ram Meel

ADVISORS

Mr. K. R. Bagaria

Director

Mr. (Dr.) S. L. Surana

Principal

EDITORIAL BOARD

Mr. K. N. Mathur

Dept. of English

Ms (Dr.) Archana Saxena

Dept. of Chemistry

Ms Charanjeet Kaur Sethi

Dept. of Electronics

STUDENT EDITORS

Ms Suchita Sanghi

(VI Sem. E&C)

Mr. Sudhanshu Kakkar

(IV Sem. Compt.)

Ms Asha Kapoor

(IV Sem. I.T.)

Mr. Balbir Singh Khangarot

(B.E. I)



**SWAMI KESHVANAND INSTITUTE
OF TECHNOLOGY, MANAGEMENT & GRAMOTHAN**

RAMNAGARIA (JAGATPURA), JAIPUR-302025

Tel. : 0141-2752165, 2752167, 2759609 Fax : 0141-2759555

Website : www.skitjaipur.com E-mail : info@skitjaipur.com